

الأساس في اللغة العربية تخصص

الفصل الثاني
النحو والصرف



الأستاذ
أحمد عساف

00962 788 263 145

أحمد عساف

توجيهي

الشّامل

في

النّحو والصّرف



منصة أساس التعليمية

أ. أحمد عسّاف

٧٨٨٢٦٣١٤٥٠

الوحدة الأولى

معاني الحروف



أنواع الأدوات

الوحدة الأولى: معاني الحروف وأنواع الأدوات

أولاً: مَعَانِي حُرُوفِ الْجَرِّ

تمهيد:

صيغة السؤال الوزاري:

أ- استخرج حرف جر يفيد

ب- ماذا أفاد حرف الجر في الجملة

❖ حروف الجر تتغير معناها من جملة إلى أخرى .

❖ لا تفيد معنى معيناً بحد ذاتها إلا من خلال السياق الذي توضع فيه .

❖ حروف الجر المطلوبة : (من ، إلى ، عن ، على ، في ، الباء ، اللام)

معاني (من):

مفتاحه: ابتداءً من السبب (ابتداء: الغاية المكانية والزمانية ، س: سببية ، ب: بيان الجنس ، ت: تبعيض).

المعنى المستفاد	طريقة كشفه	أمثلة الكتاب
١ - ابتداء الغاية الزمانية	من + زمن	١ - اطلب العلم من <u>المهد</u> إلى اللحد المهد = (الصغر) ٢ - من <u>اليوم</u> تعارفنا ...
٢ - ابتداء الغاية المكانية	من + مكان	١ - سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من <u>المسجد الحرام</u> . ٢ - {أولئك لهم جنات تجري من <u>تحتهم</u> الأنهار}
٣ - التبعيض	من = بعض	١ - حفظت أبياتاً من قصيدة الحنين . ٢ - أختار من الكلمات ما تبعث السعادة

٤ - بيان الجنس	من = بمعنى نوع (غالبا يأتي بعدها مادة محسوسة مثل: ذهب، فضة)	١ - تبرعت سوسن بسوار من ذهب واشترت قميصا من حرير ٢ - { يحلّون فيها من أساور من ذهب ويلبسون ثيابا خضرا من سندس }
٥ - السببية	من = بسبب	١ - فطللت في أمر الهوى متحيرا ... من حرّ نار بالحشا متوهّج ٢ - عمّت الفرحة بيتنا من مولودة لنا. ٣ - آه من قيدك أدمى معصمي .

معاني (إلى):

مفتاحه: التبيين إلى الانتهاء.

المعنى المستفاد	طريقة كشفه	أمثلة الكتاب
١ - انتهاء الغاية الزمانية	إلى + زمن	١ - ومنكم من يُردُّ إلى أرذل العمر ٢ - أقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل
٢ - انتهاء الغاية المكانية	إلى + مكان	١ - وصل كولومبوس إلى القارة الأمريكية.
٣ - التبيين	(أحبّ، أبغض، محبة، ..) + إلى	١ - الصلاة من <u>أحبّ</u> الأعمال إلى قلبي. ٢ - ما <u>أحبّ</u> النقد البناء إلى الأديب! ٣ - كتاب الرافي من <u>أحبّ</u> الكتب إلى نفسي.

معاني (عن):

مفتاحه: بدلاً عن المجاوزة : (البديلة ، التجاوز)

المعنى المستفاد	طريقة كشفه	أمثلة الكتاب
١ - المجاوزة	بمعنى ابتعد عن وتجاوز وترك	١ - يبتعد عن كل ما يضره . ٢ - ولقد عفا الله عنهم . ٣ - تجاوزت ميسون عن العقبات .
٢ - البديلة	عن = بدلاً من	١ - جازيتني عن تمادي الوصل هجرانا ... وعن تمادي الأسى والشوق سلونا ٢ - لا يجزي والد عن ولده ولا مولود هو جاز عن والده شيئاً ٣ - تسلّم خالد الجائزة عن فريقه . ٤ - سدد أبي الدين عن صديقه .

منصة أساس التعليمية

معاني (على):

مفتاحه: المصاحبة سبب الاستعلاء.

المعنى المستفاد	طريقة كشفه	أمثلة الكتاب
١ - الاستعلاء الحقيقي	على = فوق (ويكون ما قبل أو بعد على محسوس)	١ - وقف هيثم على جبال عجلون. ٢ - حلمت أنني أقف على شرفة بيتنا.
٢ - الاستعلاء المجازي	على = فوق (يكون ما قبل أو بعد على معنوي)	١ - سأحمل روحي على راحتي ... ٢ - وقفنا على جمر الوداع عشية .
٣ - المصاحبة	على = مع = بالرغم من	١ - الأردن معطاء على قلة إمكانياته. ٢ - البرّ أن تبذل المال على حبك له. ٣ - {وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم}.
٤ - السببية	على = بسبب	١ - {لتكبروا الله على ما هداكم}. ٢ - تسلّمت ليلي شهادة شكر على تميّزها.

معاني (في):

مفتاحه: في: سبب الظرفية

المعنى المستفاد	طريقة كشفه	أمثلة الكتاب
١ - الظرفية الزمانية	في + زمن	١ - ممارسة الرياضة في الصباح. ٢ - تدرّبْتُ في العطلة الصيفية.
٢ - الظرفية المكانية الحقيقية	في = داخل (المكان محسوس)	١ - يقام معرض للكتاب في الأردن. ٢ - { غلبت الروم في أدنى الأرض }. ٣ - تقع جبال الهملايا في شرق آسيا.
٣ - الظرفية المكانية المجازية	في = داخل (معنوي)	١ - أثار الفرحة في قلوبنا. ٢ - أنتم في قلبي . أثار كلامه في نفسي . ٣ - ما أجمل معاني الغزل في قصائد جميل !
٤ - السببية	في = بسبب	١ - " دخلت امرأة النار في هرة " . ٢ - فرحت والدتي في هدية قدمتها لها .

معاني (الباء):

مفتاحه: الاستعانة إصاق بسبب (بأس)

المعنى المستفاد	طريقة كشفه	أمثلة الكتاب
١ - الاستعانة	الباء = بواسطة	١ - تواصل نزار ب الهاتف مع أسرته. ٢ - دعمت سناء آراءها ب الأدلة. ٣ - راسلت الشركات ب البريد الإلكتروني.
٢ - إصاق حقيقي	التصاق بين شيئين محسوسين (غالبا ألفاظ مثل: قبض ، مسك ، أخذ ..)	١ - أمسكت بيد صديقي . ٢ - قبض الشرطي باللص .
٣ - إصاق مجازي	الباء = قرب (مرور أو معنوي..)	١ - مررت بمعرض الكتاب. ٢ - تقيّد سعاد بمبادئها.
٤ - السببية	الباء = بسبب	١ - {فإني بفضل الله أول واثق}. ٢ - {إنكم ظلمتم أنفسكم باتّخاكم العجل}. ٣ - تحسن المريض بالتزامه التعليمات.

معاني (اللام):

مفتاحه: خمسة (خ: اختصاص ، م: ملكية ، س: سببية)

المعنى المستفاد	طريقة كشفه	أمثلة الكتاب
١ - الملكية = ملكي خاص	تقع اللام بين ذاتين ، الثانية تملك الأولى ويمكن لها التصرف بالأولى تصرفا تاما	١ - أتابع موقعا إلكترونيا لصديقي. ٢ - قرأت رواية للكاتب عيسى الناعوري.
٢ - اختصاص = الملكية العامة	الملكية عامة لا تختص لفرد معين وتقع بين ذات ومعنى	١ - الحقائق العامة لنا جميعا . ٢ - وأزلفت الجنة للمتقين. ٣ - الحمد لله
٣ - السببية أو التعليل	اللام = بسبب + (اسم أو فعل مضارع)	١ - استثمرت الوقت للتدرب على السباحة. ٢ - إنما نطعمكم لوجه الله . ٣ - أتيتُ إلى المدرسة لأتعلم.

منصة أساس التعليمية

تدريب (٨): بَيِّنِ المعنى الذي أفاده حرف الجرّ الذي تحت خطٍّ في ما يأتي:

- ١- قال تعالى: { وَإِذَا مَرُوا بِاللَّغْوِ مَرُوا كِرَامًا } :
- ٢- قال تعالى: { فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ } :
- ٣- قال رسول الله عليه السلام: "المؤمن القوي خير وأحبّ إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير".
- ٤- أبحثْ في المعجم الوسيط عن الكلمات التي لا أعرف معناها.
- ٥- قال أبو فراس: سَيَذْكُرُنِي قَوْمِي إِذَا جَدَّ جَدُّهُمْ وفي الليلة الظلماء يفقدُ البدرُ :
- ٦- تعاون الأهالي على إزالة الثلوج المتراكمة على الطرق الفرعية في بلدتهم.
- ٧- ضُمَّت منشوراتي على مواقع التواصل الاجتماعيّ مقتطفاتٍ من أشعار نزار قبّاني.
- ٨- أتكفّل يا عمّارُ عن زملائك بإيصال التبرّعات إلى المحتاجين؟
- ٩- تَمَسَّكَ بِأوطاننا لِحمايتها من أيّ مكروه.
- ١٠- أُنْشِئَتْ ملاعبٌ في مدينة الحسين للشباب؛ لِمَمَارَسَةِ النّشاطات الرّياضيّة والترفيهيّة.
- ١١- يقفزُ المتسابقون عن الحواجز بمهارة عالية.

الإجابات: الإلصاق المجازي / بيان الجنس / التبيين / ظرفية مكانية حقيقية / ظرفية زمانية / الاستعلاء الحقيقي / الاستعلاء الحقيقي / التبعية / بدلية / الإلصاق المجازي / ظرفية مكانية حقيقية / السببية / المجاوزة

ملاحظات: عند الاستخراج: إذا طلب منك استخراج كل من فاكتهها مباشرة:

- ١- انتهاء الغاية أو التبيين فالجواب (إلى)
- ٢- ابتداء الغاية أو التبعية أو بيان الجنس فالجواب (من).
- ٣- الظرفية: (في).
- ٤- الملكية أو الاختصاص: (اللام).
- ٥- المجاوزة أو البدلية: (عن).
- ٦- الاستعانة أو الإلصاق: (الباء).
- ٧- الاستعلاء أو المصاحبة: (على)

انتبه: السببية مشتركة بين عدة حروف جر وهي (من، في، على، اللام، الباء)

ثانيا: معاني الأدوات

معاني (ما):

مفتاحه: (سمكة من الشط)

صيغة السؤال الوزاري:

أ- استخرج تركيباً يتضمن (ما.....)

ب - بين نوع (ما) في الجمل ...

١ - ما الاستفهامية:

• لها حق الصدارة ، ويستفهم بها عن غير العاقل غالباً

مثل: ما أثر استخدام التكنولوجيا في تطوير التعليم؟أمثلة أخرى: قال الشاعر:

١ - ألا يا حمام الأيك ، ما لك باكيًا ؟ أفارقت إلفاً أم جفاك خليل

٢ - لكل داء دواءٌ عند عالمه ... من لم يكن عالماً لم يدر ، ما الداء؟

٣ - { ما يفعل الله بكم إن شكرتم وآمنتم }

٢ - ما الموصولية:

• تأتي بمعنى الذي ، وتأتي في وسط الجملة غالباً

مثل: تعدُّ لجين ما طلب إليها من أفكار لتطوير المدينة.مثال آخر: يبتُّ الشاعر ما في قلبه في أشعاره .

٣ - ما التعجبية:

• لها حق الصدارة.

• تكون في جملة التعجب : (ما + فعل التعجب على وزن أفعل + المتعجب منه !

مثل: ما أعذب كلمات الشاعر إبراهيم طوقان !مثال آخر: ما أروع تقدير جهود الآخرين وشكرها !

٤ - ما الشرطية:

- اسم شرط جازم يجزم فعلين مضارعين .
- لها حق الصدارة ، وتعرف بوضع (إنّ) مكانها .
- مثال : ما تطمح إليه تحققه بالجدّ .
- مثال آخر : ما تزرع تحصد .

٥ - ما النافية:

- تدل على معنى النفي ، ويتعرف عليها بوضع ليس أو لم أو حرف نفي مكانها .
- مثال : وما حبّ الديار شغفن قلبي ... ولكن حبّ من سكن الديارا
- مثال آخر : وما عاد لي مكان أسكنه وحدي ..
- مثال آخر : وما تبصر العينان في موضع الهوى ... ولا تسمع الأذنان إلا من القلب

٦ - " ما " الكافة:

أ- حرف زائد يكف ما قبله عن العمل .

ب- تتصل بـ (إنّ و أخواتها) اتصالاً مباشراً ، فتكفها عن العمل ، والاسم بعدها مرفوع ويعرب مبتدأ ، ولم يعد اسماً لأنّ بسبب اتصال ما الكافة بها: (إنّما / كأنما / لكنما ..).

وإنّما الامم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهب أخلّاقهم ذهبوا

تدريب ١ : ما نوع (ما) التي تحتها خطّ في كلّ ممّا يأتي :

١ - قال تعالى : { إنما المؤمنون أخوة } .٢ - قال تعالى : { ما يفعل الله بكم إن شكرتم وآمنتم وكان الله شاكرا عليما } .

٣ - جاء في رواية (ثلاثون) للروائيّة فيروز التّميمي: "... ظلّلتُ أجْدُ بقعا جديدة وأرضا خالية أقطنها، لكن فجأة اكتظت الأرض وما عاد لي مكان أسكنه وحدي ... صرْتُ مربوطة بالأماكن والبشر، نسيْتُ أنّي كنتُ أفتش عن شيء أعرفه حين أراه ... فصنعتُ ما خرّب عالمي " .

٤ - قال بشار بن برد :

وما تُبَصِّرُ العَيْنانِ في مَوْضِعِ الهوى

٥ - قال الشّاعر :

ألا يا حمامَ الأيِّك ما لكَ باكيًا٦ - يبيث الشّاعر ما في قلبه من أشعاره .٧ - ما أروع تقديرَ جهود الآخرين وشكرها !

٧ - قال الشّاعر أبو فراس الحمداني :

لُكُلْ داءٍ دواءٌ عِنْدَ عَالِمِهِ

٩ - ما تزرع تحصد .

الإجابات: كافة / استفهاميّة / (نافية - موصوليّة) / نافية / استفهاميّة / موصوليّة / تعجبيّة /

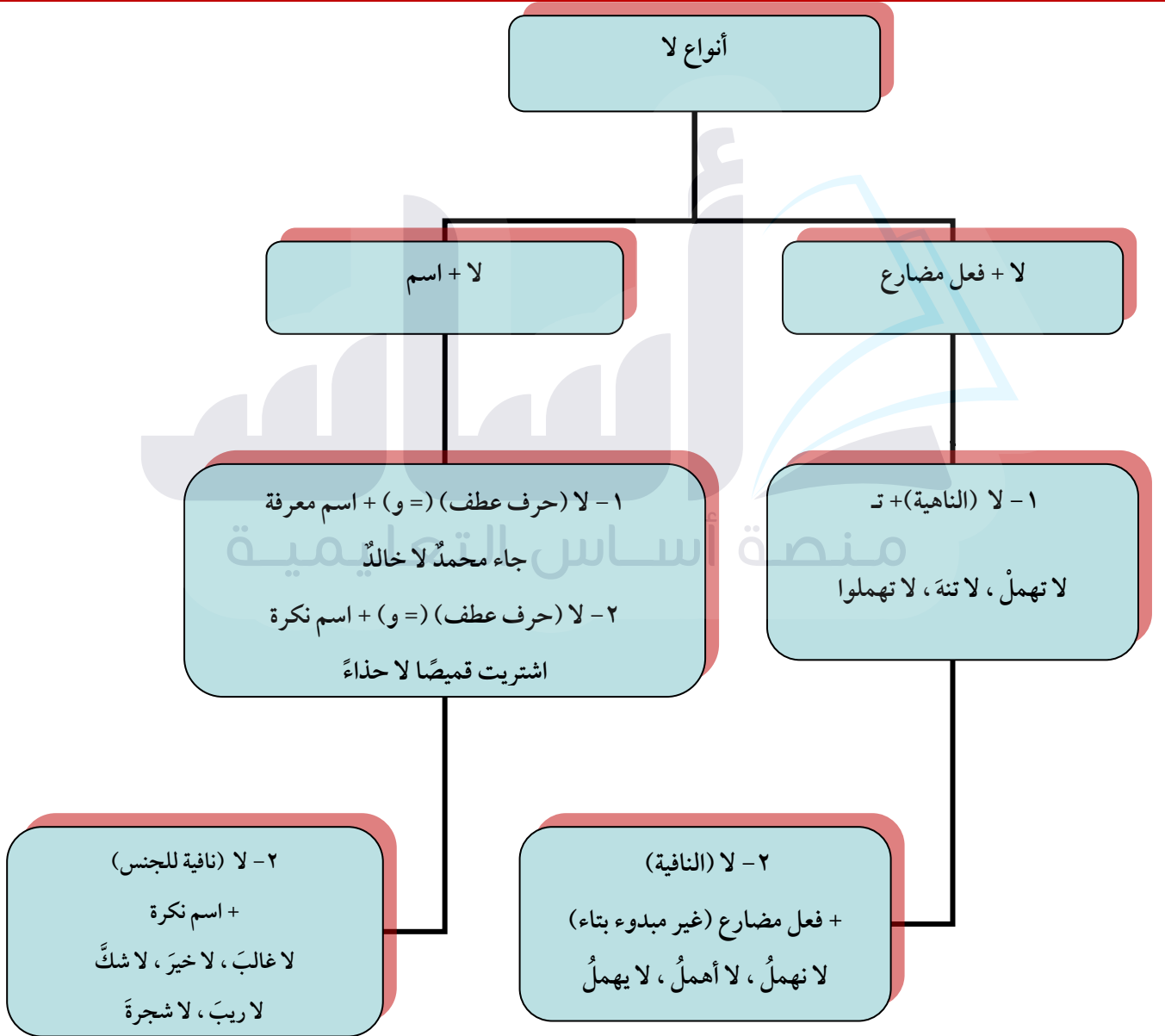
استفهاميّة / شرطيّة.

معاني (لا)

نوع لا	طريقة كشفها	مثال الكتاب	أسئلة الكتاب (تدريب ٣ ص ٧٤)
الناهية	معناها: تنهى المخاطب عن فعل الشيء . ويأتي بعدها الفعل المضارع المجزوم / أو مبني في محل جزم. والفعل بعد لا الناهية (غالبا مبدوء بـ (ت)).	لا <u>تؤجل</u> عمل اليوم (فعل مضارع مجزوم بالسكون)	١ - لا <u>تسألوا</u> عني فحالي بعدكم .. حال العليل وقد جفله طبيبه ٢ - لا <u>تنه</u> عن خلق وتأتي مثله ... عار عليك إذا فعلت عظيم
النافية	تنفي الجملة والفعل المضارع بعدها يكون مرفوعا () ، وليس لها عمل إعرابي	لا <u>أتسرع</u> في الحكم	ولا <u>أحمل</u> الحقد القديم عليهم ... وليس رئيس القوم من يحمل الحقدا
النافية للجنس	تنفي الحكم بعدها (أي تنفي الخبر عن جنس الاسم الواقع بعدها) ، ويبني الاسم الواقع بعدها على ما ينصب عليه () وإعرابه: اسم مبني في محل نصب.	لا <u>ريب</u> فيه لا <u>ورقة</u> في الساحة	١ - لا <u>خير</u> في حسن الجسوم وطولها ... إن لم تزن حسن الجسوم عقول ٢ - إن ينصركم الله ، فلا <u>غالب</u> لكم
حرف عطف	تفيد نفي ما بعدها وإثبات ما قبلها (يصلح مكانها حرف العطف: ثم ، و) ، والاسم بعدها اسم معطوف	اشتريت قميصاً لا قميصين	أستمع بالقصة القصيرة لا الرواية

ملاحظات: لمعرفة (لا):

- ١- إذا كان بعد لا اسم نكرة فغالبا لا النافية للجنس. وضبط الاسم بعدها فتحة .
- ٢- إذا كان بعد (لا) اسم معرفة فغالبا حرف عطف وللتأكد يصلح مكانها (ثم) ، والاسم بعدها يتبع حركة الاسم قبلها.
- ٣- إذا كان بعد (لا) فعل مضارع مبدوء بتاء فغالبا لا ناهية ، والفعل بعدها مجزوم وضبطه السكون.
- ٤- إذا كان بعد (لا) فعل مضارع غير مبدوء بتاء فغالبا لا النافية ، والفعل بعدها مرفوع وضبطه (بالضمة).



تدريب ٣: **بَيِّنْ نوع (لا) في كُلِّ مِمَّا يَأْتِي: * (ولا / فلا + اسم = نافية للجنس)**

١ - قال تعالى: {إِنْ يَنْصَرِكُمْ اللَّهُ **فَلا** غَالِبَ لَكُمْ} .

٢ - قال الشاعر:

ولا خَيْرَ فِي حُسْنِ الْجُسُومِ وَطُولِهَا

٣ - قال المقنّع الكندي مخاطباً أقرباءه:

ولا أَحْمِلُ الْحِقْدَ الْقَدِيمَ عَلَيْهِم

٤ - قال إبراهيم اليازجي:

هَذَا كِتَابٌ مِنْ مُحِبِّ هَائِمٍ

لا تَسْأَلُوا عَنِّي فَحَالِي بَعْدَكُمْ

٥ - أستمع بقراءة القصة القصيرة **لا** الرواية.

٥ - قال أبو الأسود الدؤلي:

لا تَنَّهُ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ

عَارٌّ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمَ

الإجابات: نافية للجنس / نافية للجنس / نافية / ناهية / حرف عطف للنفي / ناهية

تدريب ٤ صفحة ٧٤: اضبط أواخر الكلمات التي تحتها خط:

لا يغتاب المؤمن أحدا بسوء . (الضمّة لأن لا هنا نافية ، والفعل بعدها مضارع مرفوع)

١ - دراسة الحركة الأخيرة من اهتمامات النحو لا الصرف.

(الكسرة ، لأن لا هنا حرف عطف والاسم بعدها اسم معطوف يتبع حركة ما قبله)

لا تتأخر عن مواعيدك. (السكون لأن لا هنا ناهية والفعل بعدها فعل مضارع مجزوم بالسكون)

٢ - لا شجرة تفاح في البستان .

(الفتحة لأن لا هنا نافية للجنس ، واسمها بعدها مبني على الفتح في محل نصب)

٣ - لا يُحسن لعبة الكرة إلا من يتدرب جيدا.

(الضمّة لأن لا هنا نافية والفعل بعدها فعل مضارع مرفوع بالضمّة).

أنواع مَنْ

نوع مَنْ	طريقة كشفها	مثال الكتاب	أسئلة الكتاب (تدريب ٥ ص ٧٤)
الشرطية	لها حق الصدارة ، وتربط بين فعل الشرط وجواب الشرط ، (يصلح مكانها إن الشرطية)	{ومن يتق الله يجعل له مخرجا}	١- مَنْ يَهْن يَسْهَلُ الْهَوَانُ عَلَيْهِ .. ما لجرح بميت إيلام. ٢- وَمَنْ طَلَبَ الْعُلَا سَهْرَ اللَّيَالِي
الاستفهامية	اسم استفهام عن العاقل .	مَنْ مؤلف كتاب الأغاني؟	مَنْ مؤلف كتاب مهنتي كملك؟
اسم موصول	يصلح مكانها (اسم الموصول الذي)	أَحَبُّ مَنْ النَّاسِ مَنْ يَصْدُقُ قَوْلَهُ فعله.	١- وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ والأرض

تدريب ٥: ما نوع الأداة (مَنْ) في ما يأتي:

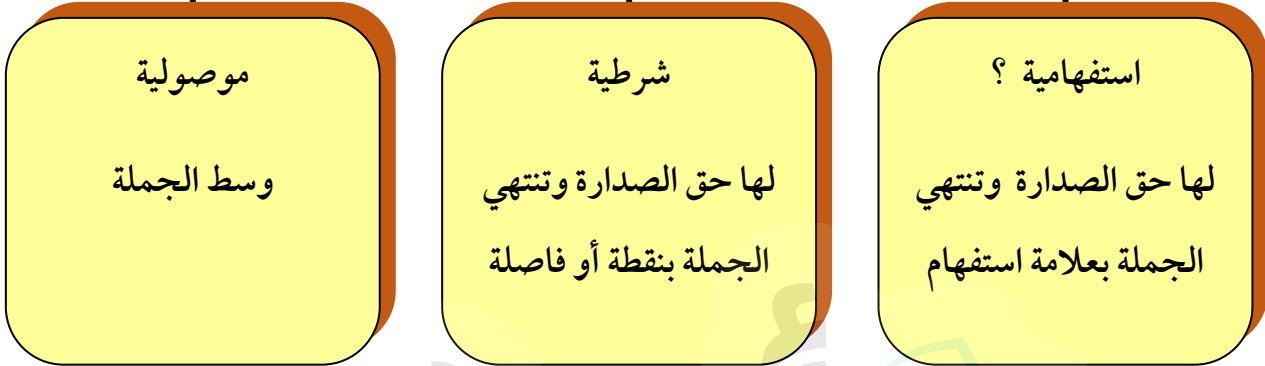
١- قال تعالى: { وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالرُّضِ طَوْعًا وَكَرْهًا } : اسم موصول

٢- قال المتنبي: مَنْ يَهْنُ يَسْهَلُ الْهَوَانُ عَلَيْهِ *** ما لجرحٍ بميتٍ إيلامٌ : اسم شرط

٣- مَنْ مؤلف كتاب (مهنتي كملك)؟ : اسم استفهام

٤- "وَمَنْ طَلَبَ الْعُلَا سَهْرَ اللَّيَالِي" : اسم شرط

أنواع مَنْ



تدريب (٨): مانوع الاداة التي تحتها خط في كل مما يأتي

١ - قال تعالى: { وما تلك بيمينك يا موسى } :

٢ - لعينيك ما يلقي الفؤاد وما لقي

٣ - عجبت لسعي الدهر بيني وبينها

٤ - من يفكر جيدا في المسألة يجد لها حلا

٥ - قال أبو فراس:

تهون علينا في المعالي نفوسنا

٦ - لا تحسب المجد تمرا أنت آكله

وللشوق ما لم يبق مني وما بقي

فلما انقضى ما بيننا سكن الدهر

ومن يخطب الحساء لم يغله المهر

لن تبلغ المجد ما لم تلعق الصبرا

الإجابات: استفهامية / موصولية / موصولية / شرطية / شرطية / الناهية.

تدريب ٩ : اقرأ النص الآتي، وأجب عما يلي: قال المنفلوطي مُبدِّياً رأيه في نشأة نظم الشعر:

لا شكّ عندي في أنّه لولا أن غريزة النفس أن يردد القائل ما يقوله، ويتغنّى بما يرددّه ترويحاً عن نفسه، وتطريباً لعاطفته ما نظم ناظم شعراً، ولا روى عروضيّ بحرًا. ما كان العربيّ في مبدأ حياته ينظم الشعر، ولا يعرف قوافيه وأعاريضه، ولكنه سمع أصوات النواير، وحفيف أوراق الشجر، وخير الماء، وبكاء الحمايم، فلذّ له صوت تلك الطبيعة المترنّمة، ولذّ له أن يبكي لبكائها، وينشج لنشيجها، وأن يكون صداها الحاكي لرنّاتها ونغماتها، فإذا هو ينظم الشعر من حيث لا يعي شؤونه سوى تلك النغمة الموسيقية العذبة الخالية، ولا من أبخره وضروبه إلا أنّها صورة من صوره، ولون من ألوانه.

- استخراج من النص تركيباً يتضمّن كلّاً من:

اللام في: لبكائها، ولنشيجها

أ- حرف جر يفيد السببية.

في (في النفس).

ب- حرف جر يفيد الظرفية المكانية المجازية.

في (في مبدأ).

ج - حرف جر يفيد الظرفية الزمانية.

اللام (لرنّاتها).

د- حرف جر يفيد الاختصاص:

ما (ما كان).

هـ- (ما) النافية:

لا شكّ.

و- (لا) النافية للجنس:

لا يعرف.

ز- (لا) النافية:

(ما) يقول.

ح- (ما) الموصولة:

تدريب ١٠ : اقرأ النصّ الآتي من رواية (المَد) للأدبية سميحة خريس، ثم أجب عمّا يلي:

"البحرُ يحيط به بإحكامٍ غريب، ويمتدّ (من) أخشاب القارب وحتى الأفق، وأينما يَمَّم وجهه وجدّ ذات البحرِ العظيم، لم يكن يعرفه قبل اليوم، تعلّم (في) صغره أن ذلك الشريطَ المائيّ الضّخم الممتدّ وسط مدينته كثعبانٍ يتلوّى هو البحر، ثمّ صحّح له معلم الجغرافيا هذه المعلومة، إنّ ما يراه هو النهر، ولكنّ النَّاسَ يسمونه البحرَ من قبيل التّفاخر به، كيف لا وهو النيلُ العريق؟ عثمان يحبُّ النيلَ مذ كان طفلاً، وقد جرب عشق الإنسان لتدفّق الماء، وردد مع والده: وجعلنا (من) الماء كلّ شيء حيّ".

١ - بين معنى كل حرف من حروف الجرّ التي بين القوسين.

من: بيان الجنس.

في: الظرفيّة الزمانيّة.

من: ابتداء الغاية المكانيّة.

ما موصولة

٢ - ما نوع الأداة التي تحتها خطّ.

منصة أساس التعليميّة

الوحدة الثانية

(الاستثناء)



الوحدة الثانية

الاستثناء

مفهومه: إخراج ما بعد الأداة من حكم ما قبلها.

حضر الجميع إلى الصف إلا محمداً

أدوات الاستثناء:

- ١- **إلا:** وهي حرف استثناء، أو أداة حصر في الاستثناء المفرغ / الناقص.
- ٢- **(غير، سوى):** اسمان معربان تلزمان الإضافة.
- ٣- **(خلا، عدا، حاشا):** فعل استثناء ماض متعد والاسم بعدها مفعول به أو حرف جر والاسم بعدها اسم مجرور.
- ٤- **ما عدا، ما خلا:** فعل استثناء ماض والاسم بعدها مفعول به.

عناصر الاستثناء (أركانه):

- (١) **الحكم:** وهو الفعل أو ما شابهه.
- (٢) **المستثنى منه:** هو الذي يشملته الحكم، وهو الاسم الواقع قبل أداة الاستثناء ويجوز حذفه.
- (٣) **أداة الاستثناء:** وتفيد إخراج ما بعدها من حكم ما قبلها.
- (٤) **المستثنى:** هو الاسم الذي لا يشملته الحكم، ويقع بعد أداة الاستثناء.

• **يعني الجميع في الحقل إلا المتشائم = قطفت كل الحقل إلا الورد**

الحكم: يعني / **المستثنى منه:** الجميع / **أداة الاستثناء:** إلا / **المستثنى:** المتشائم.

• **ما حفظت شيئاً إلا القصيدة**

الحكم: حفظ / **المستثنى منه:** شيئاً / **أداة الاستثناء:** إلا / **المستثنى:** القصيدة.

أنواع الاستثناء بـ(إلا)



أنواع الاستثناء بلا وحكم المستثنى في كل نوع:

نوع الاستثناء	مثال الكتاب	عناصره (أركانها)	حكم المستثنى بعد إلا	إعراب المستثنى
تام موجب (مثبت): ١ - الجملة مستوفية جميع الأركان. ٢ - غير مسبوقه بنفي.	غنى الجميع في الحقل إلا <u>المتشائم</u>	الحكم: الغناء (غنى) والمستثنى منه: الجميع . الأداة: إلا المستثنى: المتشائم	واجب النصب	المتشائم: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
منقطع: ١ - المستثنى من غير جنس المستثنى منه أي: ليس جزءا منه. ولكن تربطهما علاقة معنوية.	فسجدوا إلا <u>إبليس</u> حضر الطلاب إلا <u>حقائبهم</u>	الحكم: السجود المستثنى منه: واو الجماعة تعود على الملائكة. المستثنى: إبليس. (إبليس ليس من الملائكة)	واجب النصب	إبليس: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة

<p>الإنسان: مستثنى منصوب بالفتحة. أو الإنسان: بدل من (أحد) مرفوع بالضمّة</p>	<p>يجوز النصب على الاستثناء أو البدل من المستثنى منه</p>	<p>الحكم: الإعجاب المستثنى منه: أحدّ الاداة: إلا المستثنى: الإنسان</p>	<p>لا يعجبني من الناس أحدّ إلا الإنسان المخلص الإنسان المخلص</p>	<p>تأم منفي: ١ - الجملة مستوفية جميع الأركان. ٢ - مسبوقه بنفي</p>
<p>الكسول: فاعل مرفوع بالضمّة.</p>	<p>يعرب ويضبط حسب موقعه في الجملة (وذلك بعد أن تقرأها من غير نفي وأداة الحصر)</p>	<p>الحكم: الشكوة المستثنى منه: محذوف الاداة: إلا. (اداة حصر) المستثنى: الكسول</p>	<p>ما شكّا إلا الكسول ما رأيت إلا محمداً</p>	<p>ناقص (مفرغ): ١ - المستثنى منه محذوف ٢ - والجملة مسبوقه بنفي</p>

ملاحظات:

١ - البدل يتبع إعراب المستثنى منه رفعاً ونصباً وجراً .

٢ - إلا: أداة استثناء في كل الأنواع السابقة إلا النوع الأخير تعد أداة حصر لا محل لها من الإعراب.

٣ - لمعرفة إعراب وضبط المستثنى في الاستثناء المفرغ ، نحذف الأداة والنفي ونقرأ الجملة ، مثال: ما أنت إلا مجتهد.

(أنت مجتهد: مجتهد خبر مرفوع بالضمّة).



منفي

سبق الجملة أداة نفي (لم ، لا ، ليس ، ما ، لن)

نفرق بين التام المنفي والمفرغ .

نحذف أداة الاستثناء وأداة النفي:

الجملة مفيدة: مفرغ / ناقص

الجملة غير مفيدة: تام منفي

حكم المستثنى في

التام المنفي:

جائز النصب.

إعراب المستثنى:

مستثنى منصوب

أو بدل (مرفوع أو

مجرور)

تام منفي

ما حضر أحد إلا (خالداً / خالدٌ)

مفرغ = ناقص

ما حضر إلا خالدٌ

حكم المستثنى في المفرغ وإعرابه: حسب موقعه

تدريب ١ ص ٨٢ : بين نوع الاستثناء وحكم المستثنى بعد (إلا) في كل مما يأتي:

١ - قال تعالى: { كل نفس بما كسبت رهينة ، إلا أصحاب اليمين } :

٢ - قال تعالى: { قال تزرعون سبع سنين دأباً فما حصدتم ، فذروه في سنبله إلا قليلاً } :

٣ - قال لبيد بن ربيعة:

وما المأل والأهلون إلا ودائع ولا بد يوماً أن تُردَّ الودائع

(المستثنى منه محذوف)

٤ - أحترمُ النَّاسَ إلا ذا الوجهين.

٥ - ما شاهدتُ ليلةً أمس إلا برنامجاً وثائقياً.

٦ - ما كانَ في المكتبةِ عند وصولنا إلا سناء.

٧ - وصلَ العمالُ إلا أدواتهم.

٨ - ما تأخرَ من المسافرينَ أحدٌ إلا مسافرينَ :

الإجابات:

(١) تام موجب (مثبت) وحكم ما بعد إلا واجب النصب

(٢) تام موجب وحكم ما بعد إلا واجب النصب ، (والمستثنى منه: الهاء في ذروه)

(٣) مفرغ (ناقص) ويعرب المستثنى حسب موقع في الجملة... ودائع: خبر مرفوع وعلامة رفع الضمة

(٤) تام موجب وحكم ما بعد إلا واجب النصب ، (المستثنى منه: الناس) و (ذا: مستثنى منصوب بالألف لأنه من

الأسماء الخمسة)

(٥) مفرغ (ناقص) والمستثنى يعرب حسب موقع في الجملة.. برنامجا: مفعول به منصوب وعلامة نصب الفتحة.

(٦) مفرغ (ناقص) المستثنى يعرب حسب موقع في الجملة: (سناء: اسم كان مرفوع).

(٧) منقطع: وحكم المستثنى واجب النصب

(٨) تام منفي وحكم ما بعد إلا جواز النصب على الاستثناء أو البدلية من المستثنى منه.

أحكام المستثنى بغير وسوى:

غير ، سوى: من أدوات الاستثناء ويعربان إعراب الاسم الواقع بعد (إلا)

• ويعرب ما بعدهما (مضاف إليه مجرور ..)، أي أنّ إعراب (غير وسوى): حسب نوع الاستثناء .

(حضر الجميع إلا محمدًا = حضر الجميع غير محمدٍ)

• شارك اللاعبون في المباراة **غير** اثنين: **(الاستثناء تام موجب)**

- **غير**: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة . // اثنين: مضاف عليه مجرور بالياء لانه ملحق بالمشئ .

• لا يقدم على تحمل المسؤولية أحدٌ غير ذوي الهممة العالية (أو غير ذوي الهممة العالية) : **(الاستثناء تام منفي)**.

- **غير**: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف .

- **غير**: بدل مرفوع بالضمّة وهو مضاف .

- **ذوي**: مضاف إليه مجرور بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

• مثال: وما الدنيا سوى حلمٍ لذيذ : الاستثناء مفرغ (ناقص)

- **سوى**: خبر مرفوع بالضمّة وهو مضاف

- **حلم**: مضاف إليه مجرور بالكسرة .

منصة أساس التعليمية

أنواع الاستثناء بـ (غير ، سوى):

١ - استثناء تام موجب (مثبت):

حكم إعراب (غير ، سوى) وجوب النصب . (شارك اللاعبون في المباراة غير اثنين) .

٢ - استثناء منقطع:

حكم إعراب (غير ، سوى): وجوب النصب . (حضر العمال سوى أدواتهم) .

٣ - استثناء تام منفي:

حكم إعراب (غير ، سوى) جائز النصب (مستثنى أو بدل) . (لا يرفع قدر الأمة أحد **غير** ذوي الهمّة أو **غير** ذوي الهمّة)

٤ - استثناء ناقص (مفرغ): (نفي + المستثنى منه محذوف: للتأكد تكون الجملة مفيدة بعد حذف النفي وأداة الاستثناء).

حكم إعراب (غير ، سوى): يعرب حسب موقعه في الجملة . (وما الدنيا **سوى** حلم لذيد).

(**الاستنتاج**): غير ، سوى: يعربان مثل إعراب الاسم الواقع بعد (إلا) .

منصة أساس التعليمية

(سوى / غير) + مضاف إليه مجرور

مثبت = موجب = غير منفي

إعراب

(غير وسوى):

مستثنى منصوب

وعلازمة نصبه الفتحة

والاسم بعد (غير

وسوى):

مضاف إليه مجرور

تام موجب

حضر الجميع (سوى / غير) **خالد**

(سوى، غير): مستثنى منصوب بالفتحة

منقطع

حضر الطلاب (سوى / غير) **حقائبهم**

(سوى، غير): مستثنى منصوب بالفتحة

سوى / غير + مضاف إليه

تام منفي

ما حضر أحد (سوى / غير) خالد

(سوى ، غير): مستثنى منصوب أو بدل مرفوع أو مجرور

مفرغ / ناقص

ما حضر (سوى ، غير) خالد

يعرف النوع من خلال:

حذف أداة لنفي واداة الاستثناء (غير و سوى) فإذا كانت:

- الجملة مفيدة: مفرغ (ناقص)

- الجملة غير مفيدة: (تام منفي)

تدريب ٢ اضبط (غير) في كلّ مما يأتي ذاكراً السبب:

١ - لا يتنكر للجميل إنسانٌ **غير** الجاحد.

غير / غير (مستثنى أو بدل)؛ لأنه تام منفي

٢ - قرأتُ مها ديوان الشعر **غير** ثلاث قصائد.

غير (مستثنى منصوب)؛ لأنه تام موجب

٣ - قال الشاعر: كُـلُّ الدّخائرِ غيرَ تَقوى ذي الجلالِ إلى نَفادٍ

غير (مستثنى منصوب)؛ لأنه تام موجب

مراجعة الاستثناء: قواعد مهمة

أولاً: بعد (غير ، سوى): مضاف إليه مجرور

ثانياً: إذا كان **الاستثناء موجب**: (غير ، سوى): مستثنى منصوب بالفتحة.

ثالثاً: إذا كان الاستثناء تام منفي (جملة غير مفيدة): (غير ، سوى): مستثنى منصوب بالفتحة أو بدل مرفوع أو مجرور.

رابعاً: إذا كان الاستثناء مفرغ: (غير ، سوى): تعرب حسب موقعها.

أمثلة: حفظتُ كل شيء **سوى** درسٍ.

سوى: مستثنى منصوب

ما حفظت شيئاً **سوى** درسٍ.

سوى: مستثنى أو بدل

ما حفظتُ **سوى** درسٍ .

سوى: مفعول به منصوب بالفتح

ملاحظة:

تعرب **سوى** بالحركات

المقدرة للتعذر

أحكام المستثنى بـ (خلا وعدا وحاشا): إعرابهم وإعراب الاسم بعدهم ثابت

١ - عدا ، خلا ، حاشا: إذا لم تسبق بـ (ما) يجوز اعتبارها:

❖ فعلا ماضيا متعديا: ويعرب ما بعدها (مفعول به منصوب ..)

❖ أحرف جر: ويعرب ما بعدها اسم مجرور ...

• مثال: أحترم التجار المستثمرين حاشا **المحتكر** منهم. (أو حاشا **المحتكر**).

- **حاشا المحتكر**: حاشا: فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر، المحتكر: مفعول به منصوب بالفتحة .

- **حاشا المحتكر**: حاشا: حرف جر ، المحتكر: اسم محرور بالكسرة .

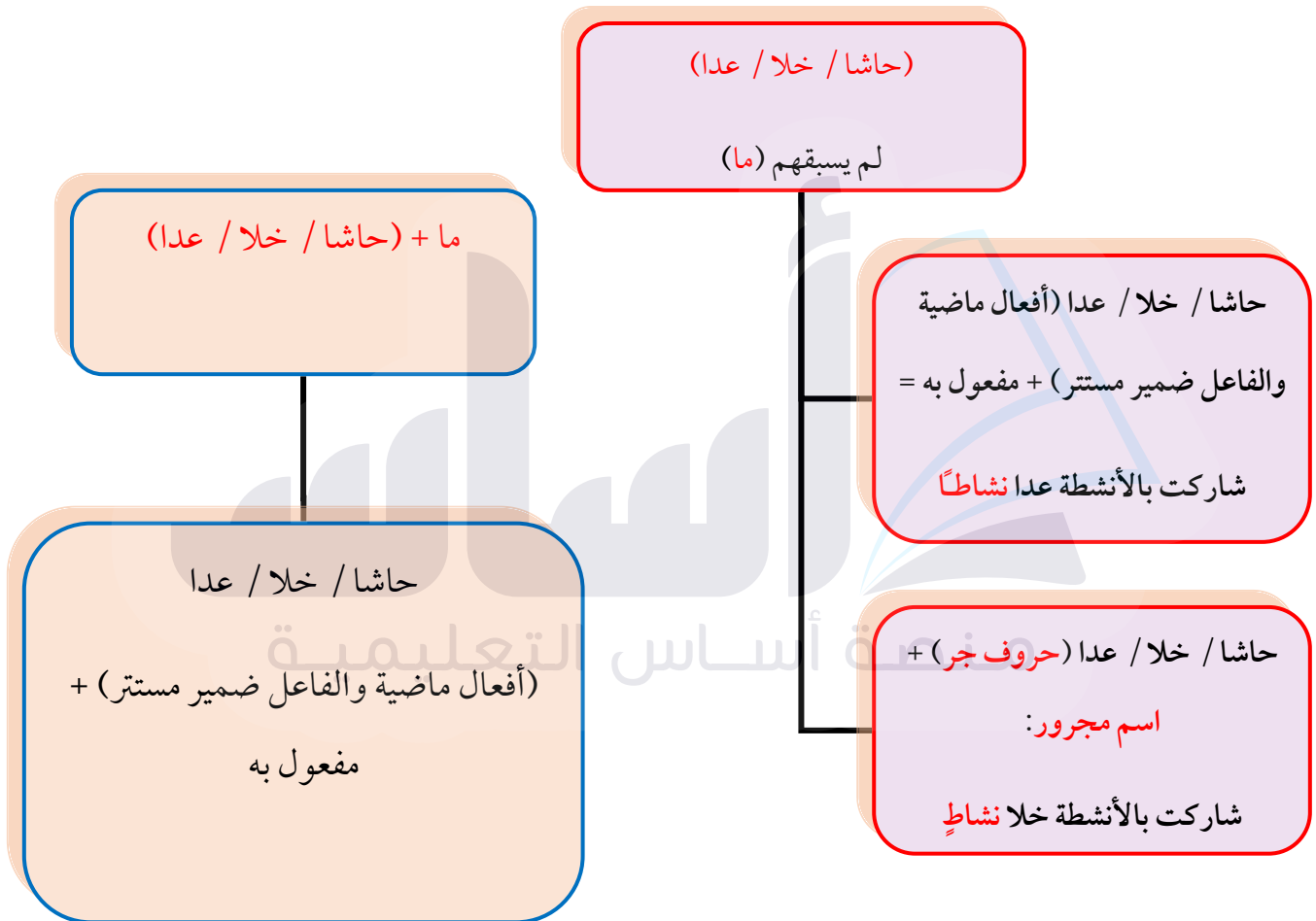
٢ - ما عدا ، ما خلا: يكونان فعلين ماضيين متعديين فقط ، ولا يكونان حرفي جر .

- مثال: زرت الأماكن الأثرية في الأردن **ما عدا** أمّ قيس .

ما: حرف مصدرى ، **عدا**: فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر، أم: مفعول به منصوب بالفتحة .

مثال: كل شيء ما خلا الله باطل.

- **ما**: حرف مصدرى ، **خلا**: فعل ماض مبني على الفتح والمقدر والفاعل ضمير مستتر، الله: مفعول به منصوب بالفتحة .



تدريب ٤ : استخراج أدوات الاستثناء، وبين حكم الاسم الواقع بعد كل منها:

- ١ - قال تعالى: {إن الذين كفروا وظلموا لم يكن الله ليغفر لهم ولا ليهديهم طريقا إلا طريق جهنم خالدين فيها أبدا}.
- ٢ - قال تعالى: {ولا تزال تطلع على خائنة منهم إلا قليلا منهم}.
- ٣ - قال الشاعر: لكل داءٍ دواءٍ يستطبُّ به *** إلا الحماسة أَعِيَتْ مَنْ يُداويها
- ٤ - كان طارق عصامياً، لم يترك له أبوه شيئاً سوى بضعة دونمات، أحياءها فاغتني.
- ٥ - قال الشاعر: نامت الأعينُ إلا مُقْلَةً *** تَسْكُبُ الدَّمْعَ وترعى مَضْجَعَكَ
- ٦ - قرأت القصيدة عدا بيتين.
- ٧ - ما أخفق في الدوران حول المضمار أحد غير متسابق واحد.
- ٨ - ما كانت الأيتامُ إلا دولا بين الناس.
- ٩ - تفتحت الأزهارُ سوى النرجس.
- ١٠ - غادر الحاضرون قاعة الاحتفال سوى المشرفين عليه.

الإجابات:

- ١ (الأداة: إلا، حكم إعراب الاسم بعد إلا: واجب النصب / الاستثناء منقطع)
- ٢ (الأداة: إلا، حكم الاسم بعدها: واجب النصب / نوع الاستثناء (تام موجب) / لا تزال: فعل ماضي ناقص (ولا عبرة للنفي).
- ٣ (الأداة: إلا، حكم الاسم بعدها: واجب النصب. تام مثبت)
- ٤ (الأداة: سوى، حكم الاسم بعدها: مجرور بالإضافة. (دائما الاسم بعد (سوى، غير): مضاف إليه مجرور).
- ٥ (الأداة: إلا، حكم الاسم بعدها: واجب النصب، تام مثبت)
- ٦ (الأداة: عدا، الاسم بعدها: مفعول به منصوب، أو اسم مجرور بحرف الجر
- ٧ (الأداة: غير، الاسم بعدها: مجرور بالإضافة
- ٨ (الأداة: إلا، حكم الاسم بعدها: حسب موقعها وهنا: (خبر كان منصوب بالفتحة)، مفرغ
- ٩ (الأداة: سوى، والاسم بعدها: مجرور بالإضافة
- ١٠ (الأداة: سوى، والاسم بعدها: مجرور بالإضافة.

تدريب ٥

قال أحدهم: ألم تسمعي أقول إلا خيراً؟

قال: بلى، إنك تقول كل شيء إلا الشتم.

ورد أسلوب الاستثناء في الحوار السابق مرتين بنوعين مختلفين، بينها.

أ- ألم تسمعي أقول إلا خيراً؟

ب - أقول كل شيء إلا الشتم.

استثناء مفرغ

تام موجب

تدريب ٧:

١ - نموذج في الإعراب:

أ- قال الشاعر: قد يهونُ العمرُ إلا ساعةٌ *** وتهونُ الأرضُ إلا موضعاً

يهون: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفع الضمة.

العمر: فاعل مرفوع وعلامة رفع الضمة الظاهرة على آخره.

إلا: حرف استثناء.

ساعة: مستثنى منصوب، وعلامة نصب الفتحة الظاهرة على آخره.

ب- أوردت الأشجارُ ماعداً شجرة.

شجرة: مفعول به منصوب وعلامة نصب الفتحة الظاهرة على آخره.

٢- أعرب ما تحته خطاً في ما يأتي:

أ- قال تعالى: { فَأُولَئِكَ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَسَاءَتْ مَصِيرًا (٩٧) إِلَّا الْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْوِلْدَانِ }

المستضعفين: مستثنى منصوب وعلامة نصب الياء، لأنه جمع مذكر سالم.

ب- قال تعالى: { وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور } . متاع: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفع الضمة وهو مضاف .

ج- لن يُكرّم في الحفل سوى المتميزين.

سوى: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفع الضمة المقدّرة، وهو مضاف.

المتميزين: مضاف إليّ مجرور وعلامة جرّه الياء لأنّ ماع مذكّر سالم

د- حضر المدعون الاجتماعَ ما خلا زيادًا. زيادًا: مفعول ب منصوب وعلامة نصب تنوين الفتح.

تدريب ٨ : اقرأ النصّ الآتي، ثم أجب عما يلي:

إلى كلّ الأمّهات اللّاتي يشبّهنّها، أحبّك كما أنتِ، وردة في عُمره العمر، في السّبعين كنتِ أو في السّتين، في الخمسين كنتِ أو في الثلاثين، المهمّ أنّ تبقي أنتِ كما أنتِ، تملئين الدّار علينا وتلميننا كلّ مساءً!! لو أنّ العمر يُغسل يا أمي، فيعود الشّباب، لَغَسَلْتُ عمركَ في ماء روعي، وأعدتكَ كما كنتِ! فلحظات العمر تهون إلّا (لحظة) تشبّي بطرف ثوبك حين أقطع الطريق باحثًا عن الأمان، فليس هناك سوى قلبك يحتضن روعي ويُشعل عمري ههنا، ولا أذكر أيادي إلا يديك تنضج لي رغيًا ساخنًا من طهارتها.

١- اضبط كلمة (لحظة) الواردة في النصّ. لحظة

٢- عين المستثنى منه في: "ولا أذكر أيادي إلا يديك تنضج لي رغيًا ساخنًا من طهارتها". أيادي

٣- ما نوع الاستثناء في: "فليس هناك سوى قلبك"؟ مفرّغ

٤- أعرب ما تحته خطّ.

قلب: مضاف إليّ مجرور وعلامة جرّه الكسرة، وهو مضاف، والكاف ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

يديك: مستثنى منصوب وعلامة نصب الياء لأنّ مثني وهو مضاف، والكاف ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

الوحدة الثالثة

الإعلال

بالقلب والحذف

منصة أساس التعليمية

الوحدة الثالثة: الإعلال

الإعلال بالقلب والحذف

❖ مفهوم الإعلال: تغيير يجري في أحرف العلة بقلبها أو حذفها.

❖ الإعلال نوعان: الإعلال بالقلب والإعلال بالحذف.

❖ قد يطرأ تغيير على حروف العلة في بعض الكلمات:

١- مراعاة لمناسبة الحركة والتجانس الصوتي .

٢- أو طلباً للخفة عند النطق

٣- أو سبباً لالتقاء الساكنين .



أولاً: الإعلال بالقلب

ملاحظة: ثمة طرق نلجأ إليها للتعرف إلى تغيير الحروف في الكلمة ومعرفة أصولها ، منها:

١- المجرّد: نحو (صلّ) مجردها (وصل).

٢- المضارع: نحو (قال) مضارعها (يقول).

٣- المصدر الصريح للفعل الثلاثي ، نحو (سعى) مصدرها (السعي) ، (رضا) مصدرها (رضوان).

٤- مصدر المرة: نحو (هاب) مصدرها المرة (هية).

٥- المثنى والجمع ، نحو: (العصا) = (عصوان وعصوات) .

٦- إسناد الفعل للتاء ، نحو: (دعا) = (دعوتُ) ، (رمى) = (رميتُ).

٧- ردّ الجمع إلى المفرد ، نحو: (نتائج) مفردها (نتيجة) و (المصطفين) مفردها مصطفى .

قلب الواو والياء (ألفا) إذا تحرّك إحداهما ، وسُبقت بفتحة: -1

طريقة الكشف: فعل في وسطه أو آخره ألف : (كان ، سار ، باع ، طار ، قال ، دعا ، غدا ، مشى ، مضى ، اهتدى ، اغتدى)

❖ الأسماء: (الصبا (صبو) / الهوى (هوي) / مصطفى (صفو))

أمثلة:

أ- كان : أصلها (كَوَن) بدليل مضارعها (يَكُون) ، **تحرّكت الواو وسبقت بفتحة ؛ فقلبت ألفا** ، إعلال بالقلب (قلب الواو ألفا).

ب- زان : أصلها (زين) بدليل مضارعها (يَزِين) أو مصدرها (زين) ، **تحرّكت الياء وسبقت بفتحة فقلبت ألفا** ، إعلال بالقلب (قلب الياء ألفا).

ج- اغتدى : أصلها (اغْتَدُوْ) بدليل مضارعها (يَغْدُوْ) ، **تحرّكت الواو وسبقت بفتحة ؛ فقلبت ألفا** ، إعلال بالقلب (قلب الواو ألفا). (غدا = يغدو)

د- اهتدى : أصلها (اهْتَدَى) بدليل مجردها (هدي) ، **تحرّكت الياء وسبقت بفتحة ؛ فقلبت ألفا** ، إعلال بالقلب (قلب الياء ألفا).

الكلمة	الأصل	الدليل	التعليل	نوع الإعلال

٢ - قلب الواو والياء همزة في حالتين ، هما:

أ- اسم الفاعل الثلاثي الأجوف (معتل الوسط بالألف):

طريقة الكشف: على وزن **فاعل** والحرف الثالث همزة . (قائل ، قائد ، بائع ، طائر ، سائر ، سائد ، ...)

❖ بائع: أصلها (بائع) بدليل **المضارع** (يبيع) أو المصدر (بيع)، وقعت الياء عينا في اسم الفاعل الثلاثي الأجوف؛

فقلبت همزة: نوع الإعلال: إعلال بالقلب (قلب الياء همزة).

❖ قائل: أصلها (قاول) بدليل **المضارع** (يقول) أو المصدر (قؤل)، وقعت الواو عينا في اسم الفاعل الثلاثي

الأجوف؛ فقلبت همزة: نوع الإعلال: إعلال بالقلب (قلب الواو همزة).

❖ الأسد الزائر: (يزأر) / الطالب السائل (يسأل) = لا يوجد فيهما إعلال

الكلمة	الأصل	الدليل	التعليل	نوع الإعلال

ب- إذا تطرفت الواو والياء بعد ألف زائدة:

طريقة الكشف: اسم آخره همزة ، منقلبة عن واو أو ياء: سماء ، بناء ، دعاء ، غناء . (فعلها الماضي ينتهي بحرف علة)

❖ **الغناء:** أصلها (الغنائي) بدليل **المجرد** (غني) ، **تطرفت الياء بعد ألف زائدة ، فقلبت همزة** ، نوع الإعلال بإعلاال بالقلب (قلب الياء همزة).

❖ **السماء:** أصلها (سماو) ، بدليل **المضارع** (يسمو) ، **تطرفت الواو بعد ألف زائدة ؛ فقلبت همزة** ، نوع الإعلال بإعلاال بالقلب (قلب الواو همزة).

ملاحظة:

❖ هذا الإعلال لا يكون في كلمات من مثل: **شعراء** ، أو **إنشاء**: لأنّ الهمزة زائدة في شعراء ، وأصلية في إنشاء ، فالمجرد: (شعر) و (نشأ).

الكلمة	الأصل	الدليل	التعليل	نوع الإعلال

٣- قلب حرف المدّ الزائد (ا، و، ي) في المفرد المؤنث همزة إذا وقع بعد ألف صيغة منتهى الجموع .

طريقة الكشف: على وزن **فعائل**، والهمزة تكون الحرف الرابع . (صيغة منتهى الجموع هو جمع تكسير، ثلثه ألف وبعد

الألف حرفان: مثل : سحائب ، خمائل ، ركائب ، رسائل ، خزائن ، حدائق) ، نحو:

❖ سحائب: أصلها (سحاب) بدليل مفردا (سحابة) ، **وقع حرف المد الزائد (الألف) بعد ألف صيغة منتهى**

الجموع ، فقلبت همزة ، نوع الإعلال إعلال بالقلب (قلب الألف همزة).

❖ خمائل: أصلها (خمايل) بدليل مفردا (خميلة) ، **وقع حرف المد الزائد (الياء) بعد ألف صيغة منتهى الجموع ،**

فقلبت همزة ، نوع الإعلال إعلال بالقلب (قلب الياء همزة).

❖ ركائب: أصلها (ركاوب) بدليل مفردا (ركوبة) ، **وقع حرف المد الزائد (الواو) بعد ألف صيغة منتهى الجموع ،**

فقلبت همزة ، نوع الإعلال إعلال بالقلب (قلب الواو همزة).

ملاحظة: لا يكون مثل هذا الإعلال في (مسائل) ، لأن الهمزة أصلية ، ولا في (معايش) لأن الياء ليست زائدة .

الكلمة	الأصل	الدليل	التعليل	نوع الإعلال

٤ - قلب الواو ياء في ثلاث حالات ، هي :

أ - إذا تطرّفت الواو بعد كسر ، نحو :

(طريقة الكشف: الياء في آخر الكلمة)

- حظي: أصلها (حظو) بدليل المصدر (الحظوة) ، وقعت الواو متطرفة بعد كسر ؛ فقلبت ياء ، نوع الإعلال: إعلال بالقلب (قلب الواو ياء).

- الداعي: أصلها (الداعو) بدليل المضارع (يدعو) ، وقعت الواو متطرفة بعد كسر ؛ فقلبت ياء ، نوع الإعلال: إعلال بالقلب (قلب الواو ياء).

ملاحظة: هذا الإعلال لا يكون في (نسي) و (العاني) لأن الياء فيهما أصلية غير منقلبة عن واو .

ب - إذا وقعت الواو ساكنة بعد كسر ، نحو : طريقة الكشف: اسم في وسطه ياء (مي...) / خيفة

❖ ميراث: أصلها (مُوراث) بدليل المجرد (ورث) ، وقعت الواو ساكنة بعد كسر ؛ فقلبت ياء ، نوع الإعلال: إعلال بالقلب (قلب الواو ياء).

❖ خيفة: أصلها (خوفة) بدليل المصدر (خوف) ، وقعت الواو ساكنة بعد كسر فقلبت ياء

❖ * * * ملاحظة: كلمة (غَيْبَة) لا إعلال فيها لأن الياء أصلية. (يغيب)

ت - إذا اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة ، وكانت أولاهما ساكنة:

❖ طريقة الكشف: ياء مشددة في وسط أو آخر الكلمة

❖ هين: أصلها (هيون) بدليل المضارع (يهون) ، اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة ، وكانت أولاهما ساكنة ؛ فقلبت الواو ياء ، ثم أدغمت مع الياء الأخرى ، نوع الإعلال: إعلال بالقلب (قلب الواو ياء).

❖ منسي: أصلها (منسوي) على وزن اسم المفعول بدليل المجرد (نسي) ، اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة ، وكانت أولاهما ساكنة ، فقلبت الواو ياء ، ثم أدغمت مع الياء الأخرى ، نوع الإعلال: إعلال بالقلب (قلب الواو ياء).

ملاحظة:

١ - يكثر هذا الإعلال في اسم المفعول الثلاثي المعتل الآخر محو: مرويّ ، مقضيّ ..

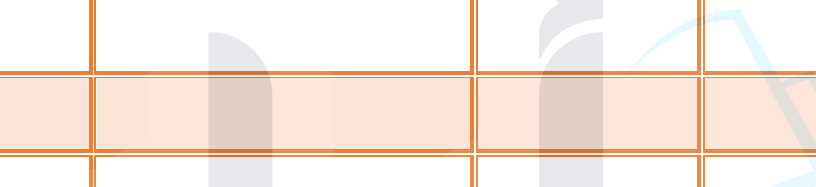
٢ - مثل هذا الإعلال لا يكون في كلمة (طَيّب): لأن (طَيّب من طاب ومضارعه يطيب) فالياء غير منقلبة عن شيء إنما حدث فيهما إدغام متجانسين بين اليائين فقط . (لَيّن) = يلين لا يوجد إعلال

[illegible]

تدريب ١ : بين ما حدث من إعلال بالقلب في الكلمات التي تحتها خط :

- ١ - قال تعالى: {إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا * حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا * وَكَوَاعِبَ أَتْرَابًا * وَكَأْسًا دِهَاقًا * لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِدَابًا * جَزَاءً مِنْ رَبِّكَ عَطَاءً حِسَابًا}.
- ٢ - قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): "أفضل الجهاد أن يجاهد الرجل نفسه وهواه". الهوى: هوي
- ٣ - قال المتنبي: وَلِلنَّفْسِ أَخْلَاقٌ تُدَلُّ عَلَى الْفَتَى أَكَانَ سَخَاءً مَا أَتَى أَمْ تَسَاخِيَا
- ٤ - قال حكيم: من قوي بالحجج أقنع ، ومن عدل أقام ميزان الحق وهدم الباطل.
- ٥ - قال صالح بن عبد القدوس: وَإِنْ مَنْ أَدْبَتْهُ فِي الصَّبَا *** كَالْعُودِ يُسْقَى الْمَاءَ فِي غَرْسِهِ
- ٦ - قال ابن حمدون: لَمْ أُوَاخِذْكَ بِالْجَفَاءِ لِأَنِّي *** وَاثِقٌ مِنْكَ بِالْوَفَاءِ الصَّحِيحِ
- ٧ - مَنْ صَانَ حَقَّ غَيْرِهِ نَجَا، وَمَنْ تَرَكَ ذَلِكَ شَقِيَ فَوَادِهِ.
- ٨ - السَّيِّدُ فِي النَّاسِ مَنْ نَفَعَهُمْ، وَجَانِبَ الْكِبَرِ وَتَوَاضَعَ لَهُمْ.
- ٩ - من آثار جبران الأديبة ديوان "عرائس المروج".
- ١٠ - قال معن بن أوس: وَكَمْ عَلَّمْتُهُ نَظْمَ الْقَوَافِي *** فَلَمَّا قَالَ قَافِيَةً هَجَانِي
- ١١ - قليل دائم خير من كثير منقطع.
- ١٢ - قال البهاء زهير: رسائل الشوق عندي لَوْ بَعَثْتُ بِهَا إِلَيْكُمْ لَمْ تَسْعَهَا الطُّرُقُ وَالسُّبُلُ
- ١٣ - قال جرير: لَقَدْ كَتَمْتُ الهوى حَتَّى تَهَيَّمَنِي لَا أَسْتَطِيعُ لِهَذَا الْحُبِّ كِتْمَانًا

انتبه: (دائب = دأب ، يدأب = لا يوجد فيها إعلال) / سأل: سائل



منصة أساس التعليمية

الإجابات:

❖ حدائق: أصلها (حدايق) بدليل المفرد المؤنث (حديقة) وقع حرف المد الزائد (الياء) بعد ألف صيغة منتهى الجموع ، فقلبت همزة ، إعلال قلب (الياء همزة).

عطاء: أصلها (عطاو) بدليل المصدر (عطوة) تطرفت الواو بعد ألف زائدة ، فقلبت الواو همزة ، إعلال (قلب الواو همزة).

هواه: أصلها (هويه) بدليل هوى يهوي هوية تحركت الياء وسبقت بفتحة فقلبت ألفا ، إعلال بالقلب (قلب الياء ألفا) .

سخاء: أصلها (سखाو) بدليل (سखा يسخو) تطرفت الواو بعد ألف زائدة ، فقلبت الواو همزة ، إعلال (قلب الواو همزة).

أقام: أصلها (أقوم) بدليل قام يقوم تحركت الواو وسبقت بفتحة ، فقلبت الواو ألفا ، إعلال بالقلب (قلب الواو ألف).

ميزان: أصلها موزان بدليل مجردها وزن وقعت الواو الساكنة بعد كسر فقلبت الواو ياء ، إعلال بالقلب (قلب الواو ياء).

الصبا: أصلها (الصَبَو) من المصدر (صبوة). قلبت الواو ألفا. لأنّ الواو تحرّكت بكسر، وسبقت بفتحة

يُسقى: أصلها (يسقي) من المصدر (السقي). قلبت الياء ألفا. لأنّ الواو تحرّكت بضمّ، وسبقت بفتحة

الجفاء: أصلها (الجفّاو) من (يجفو). قلبت الواو همزة. لأنّها تطرّفت الواو بعد الألف الزائدة.

نجا: أصلها (نجو) من المضارع (ينجو). قلبت الواو ألفا. لأنّ الواو تحرّكت، وسبقت بفتحة.

شقي: أصلها (شَقُو)؛ لأنّ المجرد (شقو) قلبت الواو ياء. لأنّ الواو جاءت متطرّفة بعد كسر.

السَّيْد: أصلها (السيود) من (ساد) (يسود). فقلبت الواو ياء، ثم أدغمت مع الياء الأخرى. لأنّ اجتمعت الواو والياء في

الكلمة الواحدة، وجاءت أولاهما ساكنةً.

عرائس: أصلها (عراوس) فمفرداها (عروس). قلبت الواو المدّية همزة. لأنّها صيغة منتهى الجموع مفرداها مؤنث، وقع

حرف المد الزائد (الألف) بعد ألف صيغة منتهى الجموع

قال: أصلها (قَوْل) من المضارع (يقول). قُلِبَتْ الواو ألفا. الواو تحرّكت في الفعل، وسبقت بفتحة.

دائم: أصلها (داوم)، بدليل مضارعها (يدوم). قلبت الواو همزة. لأنّ الواو جاءت عيناً في اسم الفاعل الثلاثي الأجوف.

رسائل: أصلها (رسال) فمفرداها (رسالة). قلبت الألف المدّية همزة. لأنّها صيغة منتهى الجموع مفرداها مؤنث، وقع حرف

المد الزائد (الألف) بعد ألف صيغة منتهى الجموع.

الهوى: أصلها (الهَوَي) من المصدر (هوية). قلبت الياء ألفا. لأنّ الياء تحرّكت، وسبقت بفتحة.

تدريب ٢: وضح الإعلال في الكلمات الآتية: رضي، فائز، مصطفى، شفاء، مرضي، ميثاق.

- (رضي): أصلها (رضو)؛ لأنَّ المصدر (رضوة / رضوان). قلبت الواو ياء. لأنَّ الواو جاءت متطرّفة بعد كسر.
- (فائز): أصلها (فاوز)، من (فاز) (يفوز). قلبت الواو همزة. لأنَّ الواو جاءت عيناً في اسم الفاعل الثلاثي الأجوف.
- (مصطفى): أصلها (مصطفو) من (صفا) (يصفو). قلبت الواو ألفاً. لأنَّ الواو تحرّكت، وسبقت بفتحة.
- (شفاء): أصلها (شفاي) من (شفى) (يشفي). - قلبت الياء همزة. - لأنّها تطرّفت الياء بعد الألف الزائدة.
- (مرضيّ): أصلها (مرضوي)، وهي اسم مفعول ثلاثي من (رضي). - قلبت الواو ياء، ثمّ أدغمت مع الياء. - لأنّه اجتمع في الكلمة الواو والياء وجاءت أولاهما ساكنة.

- (ميثاق): أصلها (مِوثاق)؛ من **المجرّد** (وثق)، - قلبت الواو ياء. - لوقوع الواو ساكنة بعد كسر.

تدريب ٣: اقرأ البيت الآتي، ثم علّل عدم حدوث الإعلال في كلمة (لَيْن) في حين وقع في كلمة (هَيْن):

بُنِيَ إِنَّ الْبِرَّ شَيْءٌ هَيْنٌ وَجْهٌ طَلِيقٌ وَكَلَامٌ لَيْنٌ

(لَيْن): من لان ومضارعه يلين، الياء غير منقلبة عن شيء إنّما حدث **إدغام متجانسين** بين اليائين فقط.

(هَيْن): من هان يهون، فأصلها (هوين) على وزن فاعيل اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وكان أولهما ساكن فقلبت الواو ياء وأدغمت مع الياء الأخرى وهذا إعلال بالقلب.

تدريب ٤: عيّن الكلمات التي حدث فيها إعلال من بين الكلمات الآتية:

ادّعى، بلاء، صحراء، شقائق، الرامي، ذكرى، خيفة، ابتداء. (مفرد: مضارعها أو مصدرها يتغير فيه حرف علة)

حدث فيها إعلال: (ادّعى، بلاء، شقائق، خيفة).

لم يحدث فيها إعلال: (ذكرى: ذكر / صحراء: صحر / الرامي: يرمي / ابتداء: ابتدا بدأ)

تدريب ٥: مَيِّز الهمزة المنقلبة من غيرها في ما يأتي: دعاء، إملاء، إفتاء، اصطفاء، شقراء، خزائن، فائض، انبراء.

الكلمة	نوع الهمزة	بدليل
دعاء	منقلبة عن واو	دعا يدعو دعوة
إملاء	منقلبة عن واو	<u>ملو / يملو</u>
إفتاء	منقلبة عن واو	فتا يفتو (فتوة)
اصطفاء	منقلبة عن واو	صفا يصفو
شقراء	زائدة	شقر / يشقر
خزائن	منقلبة عن ألف	خزانة
فائض	منقلبة عن ياء	فاض يفيض
انبراء	منقلبة عن ياء	برى يبري

تدريب ٦: ما أصل الهمزة في ما تحت خطٍّ ممّا يأتي:

١ - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "تعوّذوا من جهد البلاء، ودرك الشقاء، وسوء القضاء، وشماتة الأعداء".

٢ - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إنّ المؤمنَ ليدرك بحسن الخُلُق درجة القائم الصائم".

٢ - قال الشاعر:

بدا الصُّبحُ فوقَ الأفقِ أَصْفَرَ نَاحِلاً فلاحظه زهرُ الرّبي وهو حائر
وما نَفَحَتْ فوقَ الرّباوة زهرة ولا رفّ في هذي الحَمائل طائر
وقد نَفَعَ الشّحورُ في الرّوضِ ريشه وحلّت من الصّفصافِ فيه ضفائر

٤ - يكثرُ بعضُ الباعة والمشتريين الحلفَ بالله، مع أنّ كثرة الحلف تضعفُ الثقةَ بين البائع والمشتري.

الإجابات: البلاء (البلاو)، الشقاء (الشقاو)، القضاء (القضاي)، الأعداء (الأعداو)، القائم (القاوم)، الصائم (الصاوم).
البائع (الباع). حائر (حائر)، طائر (طاير)، ضفائر (ضفاير).

طبيعة أسئلة الوزارة:

١ - ما نوع الإعلال:

٢ - وضّح الإعلال:

٣ - ما الأصل من كلمة (...):

٤ - الكلمة التي طرأ عليها إعلال قلب:

٥ - الكلمة التي لم يطرأ عليها إعلال:

٦ - أصل الهمزة في كلمة (...):

ملاحظات:

- * الأصل: إرجاع الهمزة أو الألف أو الياء إلى واو أو ياء
- * الدليل: الطريقة التي استخدمتها لمعرفة الأصل وهي إما المضارع أو المصدر أو المجرد
- * التعليل أو القاعدة: لكل حالة قاعدة .

جملة تجمع مثالا على كل أنواع إعلال القلب:

(دعا الصائم السماء برسائل فحظي بميقات جيد)



الإعلال بالحذف

أولاً: الأسماء:

يقع الإعلال بالحذف في حالاتٍ منها:

١ - الاسم المنقوص : (آخره ياء) إذا نُونَ بالضم (الرفع) أو الكسر (الجر) حُذِفَت ياءه

طريقة الكشف: على وزن فاعٍ : (قاضي ، رام ، شاذٍ ...) / مهتدٍالأصل: إرجاع الياء مع التنوين (ضم في حالة الرفع أو تنوين كسر في حالة الجر)الدليل: نذكر الماضي والمضارع .

مثال: رَبِّ رَمِيَةٍ مِنْ غَيْرِ رَامٍ . تأمل ما تحته خطّ في المثال تجده اسماً منقوصاً نكرةً في حالة الجرّ:

أصله (رامي)، بدليل (رمى ، يرمي) حذفت الياء من الاسم المنقوص النكرة في حالة الجر ، وعوّض عن الياء المحذوفة

بتنوين العوّض (رامٍ)، (إعلال حذف ياء الاسم المنقوص)..

وإذا جاء الاسم المنقوص النكرة منوّناً بتنوين الرّفْع نحو (هذا رامٍ ماهرٌ في لعب الكرة)،

فأصله (رامي). حذفنا الياء منه وعوّضنا عنها بتنوين العوّض. لأنه اسم نكرة نون بتنوين الضم.

أنا ساعٍ إلى الخير . أصلها (ساعي) بدليل (سعى يسعى) حذفت الياء من الاسم المنقوص النكرة في حالة الرفع ..هذا الرجل داعٍ إلى الخير: أصلها (داعي) بدليل: (دعا يدعو) حذفت الياء من الاسم المنقوص النكرة في حالة الرفع .

❖ في حالة الجر (بعد: غير ، أول ، كل) // بعد حرف جر).

أول ساعٍ إلى الخير له الأجر: أصلها (ساعي) بدليل (سعى يسعى): حذفت الياء من الاسم المنقوص النكرة في حالة الجر.مررت بقاضٍ: أصلها (قاضي) بدليل (قضى يقضي): حذفت الياء من الاسم المنقوص النكرة في حالة الجر .

جاء القاضي وسلم على **داعٍ**: أصلها (داعي) بدليل (دعا يدعو): حذفت الياء من الاسم المنقوص النكرة في حالة الجر.

هذا **شافٍ** بإذن الله: أصلها (شافي) بدليل (شفى - يشفي - الشافي): حذفت الياء من الاسم المنقوص النكرة في حالة الرفع .

كتبت عن **داعٍ** مشهور: أصلها (داعي) بدليل (الداعي) حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص النكرة في حالة الجر.



٢- الاسم المنقوص (آخره ياء): إذا جمع جمع مذكر سالمًا حُذِفَتْ ياءؤه، وُضِمَّ ما قبل الواو، وكُسِرَ ما قبل الياء. طريقة الكشف: اسم ينتهي (-أون ، -إين) مضموم قبلها أو مكسور ، ومفردا ينتهي بياء.

* الاسم المنقوص هو الاسم المختوم بياء // مفرده ينتهي بياء.

الأصل: إعادة الياء قبل الواو والنون أو قبل الياء والنون. // الدليل: المفرد

مثال: كُنْ من الدَّاعِينَ لكل خير؛ فالدَّال على الخير كفاعله. (الداعي + ون / ين = (الداعيون / الداعين) /

(الداعون)

أصل (الدَّاعِينَ) هو (الدَّاعِيْنَ)، بدليل المفرد (الداعي) حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص عند جمعه جمع مذكر سالم لالتقاء الساكنين وكسر ما قبل الياء إشارة لحذف الياء.

وإذا قلنا: (هم الدَّاعُونَ لكل تجديد وإبداع) يكون الإعلال نفسه؛ فأصله (الدَّاعِيُونَ) بدليل المفرد (الداعي) حذفت الياء منه عند جمعه جمع مذكر سالمًا لالتقاء الساكنين، وُضِمَّ ما قبل واو الجمع لمناسبة الضمة للواو. الهادُونَ هم الذين يحبون الخلق.

- الهادون: أصلها (الهاديون) بدليل مفردا (الهادي): حذفت الياء من الاسم المنقوص عند جمعه جمع مذكر سالم.

- سلمت على الساعين: أصلها (الساعين) بدليل مفردة: الساعي: حذفت الياء من الاسم المنقوص عند جمعه جمع مذكر سالم.

س / اجمع كلمة رامي جمع مذكر سالم: رائون / رامين / اجمع كلمة سامي = سائون / سامين

س / اجمع كلمة ناجي جمع مذكر سالم: ناجون / ناجين

❖ **الحل**: نحذف الياء ثم نضيف (ون / ين) ونضع قبل الواو والنون ضمة / وقبل الياء والنون كسرة.

س / ما الحرف المحذوف = اسم آخره (ون / ين) قبلهما ضمة أو كسرة = الحرف المحذوف هو الياء

٣- الاسم المقصور (آخره ألف) إذا جمع جمع مذكر سالماً حُذِفَت ألفه، وفُتِح ما قبل الواو والياء.

طريقة الكشف: اسم مختوم بـ (ون ، ين) مفتوح ما قبلها ، ومفردها ينتهي بألف. والاسم المقصور: اسم آخره ألف .

اسم آخره (-اَوْن / -اَيْن) = مفرده ينتهي بألف . الأصل: إعادة الألف قبل (ون / ين) // الدليل: المفرد

مثال: قال الشاعر: تَحَلَّمَ عَنِ الْأَدْنَيْنِ وَاسْتَبَقَ وَدَّهْمَ وَلَنْ تَسْتَطِيعَ الْحِلْمَ حَتَّى تَحَلِّمَا

الأدنين: أصلها (الأدناين)؛ الدليل: مفردها (الأدنى)، حذفت الألف من الاسم المقصور عند جمعه جمع مذكر سالم

ونعوض فتحة مكانها

وإذا جمع (الأدنى) بالواو كما في قولنا: (الأدنون مني أكثر الناس صدقاً)

أصلها الأدناون مفردها (الأدنى)، حذفت الألف من الاسم المقصور عند جمعه جمع مذكر سالم ونعوض فتحة مكانها

الأسْمُون: أصلها: (الأسماون) بدليل مفردها (الأسْمَى) حذفت الألف من الاسم المقصور عند جمعه جمع مذكر سالم

ونعوض فتحة مكانها

الأدنين: أصلها (الأدناين) بدليل المفرد (الأدنى) حذفت الألف من الاسم المقصور عند جمعه جمع مذكر سالم وعوض
فتحة.

س / اجمع كلمة (الأسْمَى) جمع مذكر سالم = الأسْمُون / الأسْمِين

❖ الحل: نحذف الألف ثم نضيف (ون / ين) ونضع فتحة قبلهما

س / اجمع كلمتي (الأهدى) = الأهدون / الأهدين

س / ما الحرف المحذوف: (رأيت فتحة = الحرف المحذوف هو ألف) / إذا لم يضع الحركة = نأخذ المفرد

س / اضبط حرف اللام في كلمة الأعلون / فتحة = عن طريق المفرد = الأعلى

الكلمة	اسم منقوص نكرة مفرد	اسم منقوص جمع مذكر	اسم مقصور جمع مذكر سالم
طريقة الكشف	على وزن فاعٍ	آخرها (-أُون / -إِين)	آخرها (-أُون / -إِين)
الأصل	نعيد الياء للكلمة فاع(ي)	نضيف ياء قبل (ون / ين)	نضيف ألف قبل (ون / ين)
الدليل	مضارع / المفرد	المفرد	المفرد
السبب	حذفت <u>الياء</u> من الاسم المنقوص النكرة في حالة الرفع / الجر	حذفت <u>الياء</u> من الاسم المنقوص عند جمعه جمع مذكر سالم	حذفت <u>الألف</u> من الاسم المقصور عند جمعه جمع مذكر سالم

س/ ما الكلمة التي حدث فيها إعلال حذف = أبحث عن كلمة على وزن فاعٍ / آخرها واو ونون ومفردها ينتهي بياء أو ألف

س/ ما الأصل ؟ ما الحرف المحذوف = آخره تنوين كسر أو (-وُن / -يِن) = ياء ** آخره (-أُون / -إِين) = ألف



ثانيًا: الأفعال

١ - الفعلُ المثالُ الواوي على وزن (فَعَلَ) ومضارعُه (يَفْعَلُ)

تُحَذَفُ الواو منه في مضارعه وأمره، وتُحَذَفُ في مصدره إذا عُوِضَ عنها بتاءٍ آخره.

❖ الأصل: المضارع: يو.. / الأمر: او.. / المصدر: و..

❖ الدليل: المجرد: يبدأ بـ (و)

مثال: قال النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِي: مَتَى تَأْتِي تَعْشُو إِلَى صَوءِ نَارِهِ *** تَجِدُ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرُ مُوقِدٍ

❖ الفعل المضارع (يَجِدُ): أصله (يُوجِدُ) بدليل المجرد (وَجَدَ) حذفت الواو من الفعل المثال الواوي في حالة المضارع.وإذا أَخَذْتَ الأمر منه (جَدَ) أصلها (أَوْجَدُ) بدليل المجرد (وَجَدَ)، حذفت الواو من الفعل المثال الواوي في حالة الأمر.المصدر (جَدَة) أصله (الْوَجْدُ) بدليل المجرد (وَجَدَ). حُذِفَتِ الواو من المصدر وعُوِضَ عنها بتاءٍ آخره نحو: (جَدَة).• المضارع: يَعِدُ: أصلها (يُوعِدُ) بدليل مجردها (وَعَدَ)، حذفت الواو من الفعل المثال الواوي في حالة المضارع.• الأمر: عِدْ: أصلها (أُوعِدْ) بدليل المجرد (وَعَدَ)، حذفت الواو وهمزة الوصل من الفعل المثال الواوي في حالة الأمر.❖ المصدر: عِدَة: أصلها (وَعَدَ) بدليل مجردها (وَعَدَ)، حذفت الواو من المصدر للفعل المثال الواوي وعُوِضَ آخرها

تاء مربوطة .

❖ يقف: أصلها (يُوقِفُ) بدليل المجرد (وَقَفَ)، حذفت الواو من الفعل المثال الواوي في حالة المضارع.صل: أصلها (أُوصِلْ) بدليل المجرد (وَصَلَ)، حذفت الواو وهمزة الوصل من الفعل المثال الواوي في حالة الأمر.صفة: أصلها (وُصِفَ) بدليل المجرد (وَصَفَ)، حذفت الواو من مصدر الفعل المثال الواوي وعُوِضَ آخره تاء مربوطة.

❖ يصل: أصلها (يُوصِلُ) بدليل وصل حذفت الواو من الفعل المثال الواوي.

صل: أصلها أوصل // صلة: أصلها الوصل

يقف: أصلها (يُوقِفُ) بدليل المجرد (وَقَفَ)، حذفت الواو من الفعل المثال الواوي.

٢ - الفعل الأجوف (وسطه حرف علة) إذا سُكِّنَ آخره حُذِفَ وسطه .

طريقة الكشف: غالباً تكون الكلمة فعل مؤلفة من حرفين / والماضي منها فعل أجوف أي وسطه حرف علة .

الأمر / المضارع المجزوم / الماضي المتصل بالتاء في حالات:

الأصل: في المضارع والأمر: نعيد حرف الواو إذا كانت ضمة أو ياء إذا كانت كسرة أو ألف إذا كانت فتحة .

في الماضي: نعيد حرف الألف للفعل .

مثال: قال الشافعي:

صُنِ النَّفْسَ وَاحْمِلْهَا عَلَى مَا يَزِينُهَا تَعِشْ سَالِمًا وَالْقَوْلُ فَيْكَ جَمِيلُ

١ - فعل الأمر

(صُنِ) ، أصله (صُونُ)؛ من (صان)(يصون) ، وهو فعل أجوف سُكِّنَ آخره؛ فحُذِفَ وسطه لالتقاء الساكنين.

قُلْ: أصله (قُولُ) بدليل مضارعه (يقول) سكن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه .

نَمْ: أصله (نام) بدليل مضارعه (ينام) سكن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه .

٢ - فعل مضارع مجزوم

(تَعِشْ) أصله (تَعِيشُ) من (عاش) والمصدر (العِيشُ) سُكِّنَ آخرُ الفعل الأجوف (تَعِيشُ)؛ فحُذِفَ وسطه.

لم تَعِشْ: أصله (تَعِيشُ) بدليل مضارعه (يعيشُ) ، سكن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه .

لم يَخَفْ: أصلها (يخاف) بدليل مضارعه (يخاف) ، سكن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه.

لم يَسْتَطِعْ: أصلها (يستطيع) بدليل مضارعه (يستطيع) ، سكن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه.

٣ - فعل ماضٍ متصل بتاء متحركة:

كُنْتُ: أصلها (كانت) بدليل مضارعه (كان / يكون) ، سكن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه .

صُنْتُ: أصلها (صانت) بدليل مضارعه (صان / يصون) ، سكن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه .

٣- الفعل الناقص (الماضي، أو المضارع) يُحذف حرفُ العلة من آخره عند إسناده إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة.

❖ الفعل الماضي: نسند إلى واو الجماعة (وا) ولا يسند إلى ياء المخاطبة.

❖ **رَضُوا:** أصلها (رضيوا) بدليل الماضي (رضي) / حذفت الياء من الفعل الناقص عند إسناده لواو الجماعة وعوض ضمة .

- رضي + وا = الأصل (رضيوا) / الدليل (رضي) = رَضُوا ، حذفت الياء من الفعل الناقص عند إسناده لواو الجماعة .

❖ **دَعَا:** أصلها (دعوا) بدليل الماضي (دعا) / حذفت الألف من الفعل الناقص وعوض مكانها فتحة .

- دعا + وا = الأصل (دعوا) / الدليل (دعا) / دَعَا / حذفت الألف من الفعل الناقص عند إسناده لواو الجماعة .

❖ **سَعَا:** أصلها (سعاوا) بدليل الفعل الماضي (سعى) / حذفت الألف من الفعل الناقص عند إسناده لواو الجماعة وعوض

فتحة .

❖ **نَسُوا:** أصلها (نسيوا) بدليل الفعل الماضي (نسي) / حذفت الياء من الفعل الناقص عند إسناده لواو الجماعة .

❖ الفعل الماضي: (الحرف المحذوف: ألف / ياء) = (-أوا = الحرف المحذوف ياء / -أوا = الحرف المحذوف ألف) .

س / أسند الفعل (رضي) إلى واو الجماعة: رَضُوا / رجا: رجاوا: رَجَوْا

نحذف الياء ونضع مكانها ضمة + (وا) / نحذف الألف ونضع مكانها فتحة + وا

❖ **الفعل المضارع:** يسند إلى واو الجماعة (...-أون) ويسند إلى ياء المخاطبة (...-أين) // (-أون / -أين) .❖ **يَمْشُونَ:** أصلها (يمشيون) بدليل المضارع (يمشي) / حذفت الياء من الفعل الناقص عند إسناده لواو الجماعة

يمشي + ون = يمشيون / يَمْشُونَ

تمشين: أصلها (تمشين) بدليل مضارعها (يمشي) / حذفت الياء من الفعل الناقص عند إسناده لياء المخاطبة .

تمشي + ين = تمشين / تَمْشِينَ

• عند إسناده لواو الجماعة:

يرجو + ون = يرجوون / يرجون // عند إسناده لياء المخاطبة: ترجو + ين = ترجوين / ترجين

تسعون: أصلها (تسعون) بدليل المضارع (تسعى) حذفت الألف من الفعل الناقص عند إسناده لواو الجماعة وعوض

فتحة . = تسعى + ون = الاصل: تسعون / الإسناد: تسعون

• بينما عند إسناده لياء المخاطبة :

تسعين: أصلها (تسعين) بدليل مضارعها (تسعى) / حذفت الألف عند إسناده لياء المخاطبة وعوض فتحة .

تسعى + ين = تسعين / تسعين

مثال ١: {إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ (٧) جَزَاؤُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتٌ عَدْنٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ}

مثال ٢: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "إِذَا أُقِيمَتِ الصَّلَاةُ فَلَا تَأْتَوْهَا تَسْعُونَ وَأَتَوْهَا تَمْشُونَ وَعَلَيْكُمْ السَّكِينَةُ فَمَا أَدْرَكْتُمْ فَصَلُّوا وَمَا فَاتَكُمْ فَأَتِمُّوا".

ملاحظة:

❖ إذا كان المحذوف الواو أو الياء ضمّ ما قبل واو الجماعة، وكُسِرَ ما قبل ياء المخاطبة، وإذا كان المحذوف الألف فُتِحَ ما قبل واو الجماعة أو ياء المخاطبة.

(دعا+وا= دعوا // تسعى + ون=تسعون)

رضي +وا= رَضُوا // تمشي + ون = تَمْشُونَ // تمشي + ين = تَمْشِينَ

❖ لمعرفة الحرف المحذوف من الفعل الناقص: نستخدم الضمير هو أو هي:

مضوا: هو مضى / تمشون: هو يمشي / تسعين: هي تسعى

تدريب ١ : بَيْنَ مَا حَدَّثَ مِنْ إِعْلَالٍ بِالْحَذْفِ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

١ - قال تعالى: {فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكِّرُوا بِهِ فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ أَبْوَابَ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى إِذَا فَرِحُوا بِمَا أُوتُوا أَخَذْنَاهُمْ بَغْتَةً فَإِذَا هُمْ مُبْلِسُونَ}

نَسُوا: أصلها (نسيوا) من (نسي). (حذفت الياء من الفعل الناقص عند إسناده لواو الجماعة وعوض ضمة).

٢ - قال تعالى: {وَلَا تَهْنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ}.

الأعلون: أصل الكلمة (الأعلون) من مفرد (الأعلى). (حذفت الألف من الاسم المقصور عند جمعه جمع مذكر سالم

وعوض فتحة)

٣ - أَوَّلُ قَاضٍ فِي الْإِسْلَامِ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ.

قاض: أصل الكلمة (قاضٍ)، بدليل (قضى يقضي).. (حذفت الياء من الاسم المنقوص النكرة في حالة الجر وعوض تنوين

كسر)

٤ - أَنْتُمْ لَا تَوَدُّونَ جِيرَانَكُمْ . :

تَوَدُّونَ: أصلها (تؤذيون)، بدليل (تؤذي). (حذفت الياء من الفعل الناقص عند إسناده لواو الجماعة وعوض ضمة

٥ - قال محمد بن منذر: لَا تَعِدْ شَرًّا وَعِدْ خَيْرًا وَلَا تُخْلَفِ الْوَعْدَ وَعَجَلْ مَا تَعِدْ

تَعِدْ: أصلها (توعد) من (وعد). (حذفت الواو من الفعل المثال الواوي في حالة المضارع)

عِدْ: أصلها (أوعد) من (وعد). (حذفت الواو وهمزة الوصل من الفعل المثال الواوي في حالة الأمر)

٦ - قَالَ كُنَيْزٌ عَزَّةَ: أَتَى دُونَ مَا تَخْشَوْنَ مَنْ بَثَّ سِرَّكُمْ *** أَخُو ثِقَةٍ سَهْلٍ الْخَلَائِقِ أَرَوْعُ

تخشون: أصلها (تخشأون)، تقول: (أنتَ تخشى). (حذفت الألف من الفعل الناقص عند إسناده لواو الجماعة وعوض

فتحة)

٧ - عاد جيراننا مسرورين بعد أن قَضَوْا أسبوعاً من الإجازة في العقبة.

قَضَوْا: أصلها (قضأوا) من (قضى). (حذفت الألف من الفعل الناقص عند إسناده لواو الجماعة وعوض فتحة مكانها)

٨- قال بشار بن بُرْد:

إذا كنت في كلّ الأمور معاتباً
فَعش واحداً أو صِل أخاك فإنه

كنت: أصلها (كانت)؛ من (كان) (يكون). حذف وسط الفعل (الواو) لالتقاء الساكنين.

فهو فعلٌ أجوفٌ سُكِّنَ آخرُهُ فحذف وسطه.

عش: أصلها (عِشْ)؛ من (عاش) (يعيش). حذف وسط (الياء) لالتقاء الساكنين.

فهو فعلٌ أجوفٌ سُكِّنَ آخرُهُ فحذف وسطه.

صَلَّ: أصلها (اوَصِلْ) من المجرّد (وصل). (حذفت الواو وهمزة الوصل من الفعل المثال الواوي في حالة الأمر)

٩- قال محمد مهدي الجواهري: أَيُّهَا الْمُقْتَفُونَ شَأْوِي هَلُمُّوا *** وَخُذُوا عَنِّي الْبَلَاغَةَ دَرَسَا

المقتفون: أصلها (المقتفيون) بدليل المفرد (المقتفي)

(حذفت الياء من الاسم المنقوص عند جمعه جمع مذكر سالم وعوض ضمة مكانها)

١٠- هنيئاً لكلِّ ساعٍ بوعي وعزمٍ مُتَّقِدِينَ إلى تحقيقٍ مستقبلٍ أفضل.

ساع: أصل الكلمة (ساعي)، من المصدر (السعي).

(حذفت الياء من الاسم المنقوص النكرة في حالة الجر وعوض تنوين كسر)

١١- قال أبو العتاهية:

إذا ما خَلَوْتَ، الدَّهْرَ يوماً فلا تَقُلْ خَلَوْتُ ولكنْ قُلْ عَلَيَّ رَقِيبٌ

تَقُلْ: أصلها (تَقُولُ)؛ من (قال) (يقول). حذف وسط (الواو) لالتقاء الساكنين. فهو فعلٌ أجوفٌ سُكِّنَ آخرُهُ فحذف وسطه.

١٢- قال حكيم: "لم يمشِ ماشٍ شرٌّ من واشٍ".

واش: أصل الكلمة (واشي)، من المصدر (وشي) ..

(حذفت الياء من الاسم المنقوص النكرة في حالة الجر وعوض تنوين كسر)

١٣ - قال أبو قاسم الشّابي:

عجباً لي! أودُّ أن أفهمَ الكونَ ونفسي لمَ تستطع فهمَ نفسي!

تستطع: أصلها (تستطيع)؛ من (يستطيع). حذف وسط (الياء) لالتقاء الساكنين.

فهو فعلٌ أجوفٌ سُكِّنَ آخرُهُ فحذف وسطه.

١٤ - قال أحمد محرم:

ولا خيرَ في العيشِ إن لم يفُزْ على الجاهلِ الكيسِ العاقلِ

يُفُزُ: أصلها (يفوز)؛ من (فاز) (يفوز). فهو فعلٌ أجوفٌ سُكِّنَ آخرُهُ فحذف وسطه.

١٥ - قال محمود درويش: أنا آت إلى ظلِّ عينيك .. آت أنت بيتي ومنفائي .. أنت

آت: أصل الكلمة (آتي)، من المصدر (أتي). .. حذفت الياء من الاسم المنقوص النكرة في حالة الرفع وعوض تنوين كسر

تدريب ٢: أسند الأفعال الآتية إلى ضمير واو الجماعة، ثم إلى ياء المخاطبة مع ضبط ما قبل الضمير:

خشي، سما، اختفى، يسعى، ينجو، يحمي، ينهي.

خشي: خشوا، سما: سموا، اختفى: اختفوا، يسعى: يسعون / تسعين، ينجو: ينجون / تنجين، يحمي: يحمون / تحمين،

ينهي: ينهون / تنهين

❖ الحرف الأخير (و / ي) نحذفهما ونضع مكانهما ضمة قبل واو الجماعة / كسرة قبل ياء المخاطبة

❖ الحرف الأخير ألف: نحذفها ونضع فتحة مكانها .

تدريب ٣: اجمع الأسماء الآتية ماعَ مذكّرٍ سالمًا بالواوِ مرةً، وبالياءِ أخرى مع ضبط ما قبل علامة الجمع: مصطفى، المهتدي، النّاجي، الباني، المرتضى.

مصطفى: مصطفون / مصطفين، المهتدي: المهتدون / المهتدين، النّاجي: النّاجون / النّاجين، الباني: البائون / البائين، المرتضى: المرتضون / المرتضين

❖ آخرها ألف (نحذفها ونضع مكانها فتحة)

❖ آخرها ياء (نحذفها ونضع مكانها ضمة قبل الواو والنون أو كسرة قبل الياء والنون).

تدريب ٤: هاتِ فعلَ الأمرِ من الأفعال الآتية، ثمّ بين ما حصل فيها من إعلال:

وصف، استشار، خاف.

صِف: أصلها (أوَصِف) من المجرّد (وصف). حذفت الواو من الأمر ثم حذفت همزة الوصل فعل مثال واوي

استشَر: أصلها (استشِير)؛ من (استشار) (يستشير). سُكِّن آخرُ الفعل الأجوف فحذف وسطه.

خَف: أصلها (خَوْف)؛ من المصدر (الخوف). سُكِّن آخرُ الفعل الأجوف فحذف وسطه.

❖ في سؤال (هاتِ الأمر أو المضارع أو المصدر لأي كلمة فيها حرف علة): احذف حرف العلة.

تدريب ٥: ما الحرف الذي حُذِفَ ممّا تحت خطّ في ما يأتي؟

١ - قال عروة بن حزام:

بِيَ الْيَأْسُ أَوْ دَاءُ الْهَيْامِ شَرِبْتُهُ فَيَاكَ عَنِّي لَا يَكُنْ بِكَ مَا بِيَا
فَمَا زَادَنِي النَّاهُونَ إِلَّا صَبَابَةً وَلَا كَثْرَةَ الْوَاشِينَ إِلَّا تَمَادِيَا

٢ - قال ابن حيوس:

وَمَتَى جَنَوَا ثَمَرَاتٍ وَعَدِكَ واعتدوا أَلْفُوا وَعَيْدِكَ مَثَلٌ وَعَدِكَ مُثْمِرَا

٣ - قال الشاعر:

أَرَى النَّاسَ يَرْجُونَ الرَّبَّيعَ وَإِنَّمَا رَبِيعِي الَّذِي أَرْجُو نَوَالَ وَصَالِكِ

٤ - قال أميمة ابن أبي الصلت:

وَحَلَّ الْمُتَّقُونَ بِدَارٍ صِدْقٍ وَعَيْشٍ نَاعِمٍ تَحْتَ الظَّلَالِ
لَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ وَمَا تَمَنُّوا مِنْ الْأَفْرَاحِ فِيهَا وَالْكَمَالِ

٥ - وقال آخر:

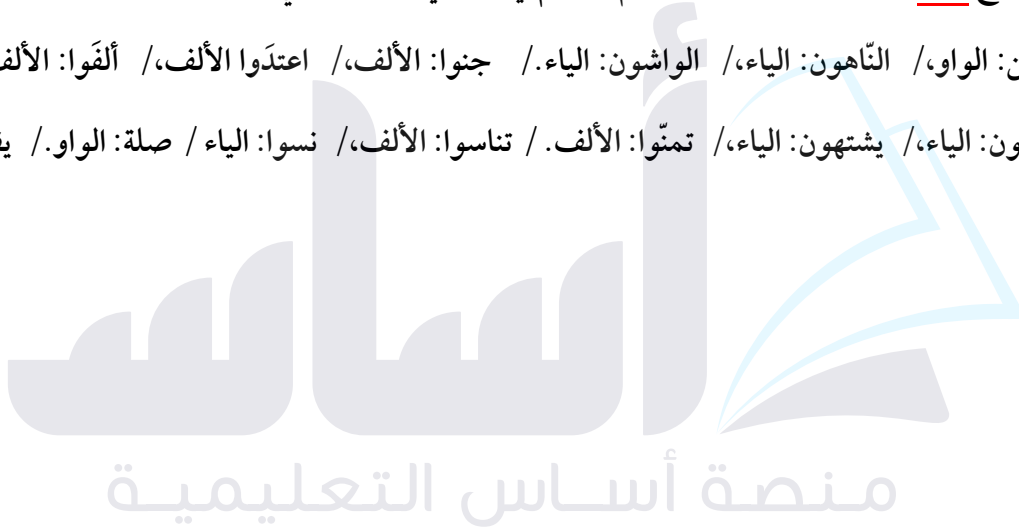
تَنَاسَوْا، أَوْ نَسُوا عَهْدِي وَمَالُوا إِ
لِي جَحْدِ الْهَوَى كُلِّ الْمَمِيلِ

٦ - قال أبو تمام:

وَقَدْ حَرَّرْتُ فِي مَدِيحِكَ جَهْدِي فَحَرَّرْ بِالْنَدَى صِلَةَ الْقَصِيدِ

٧ - كان ابن المقفع يقف قلمه كثيرا، فقال: إِنَّ الْكَلَامَ يَزِدُّ حِمًّا فِي صَدْرِي، فَيَقِفُ قَلَمِي لِاتِّخَايَرِهِ.

الإجابات: يكن: الواو، / التّاهون: الياء، / الواشون: الياء، / جنوا: الألف، / اعتدوا الألف، / ألقوا: الألف / يرجون: الواو. / المتّقون: الياء، / يشتّهون: الياء، / تمنّوا: الألف. / تناسوا: الألف، / نسوا: الياء / صلة: الواو. / يقف: الواو.



تدريب ٦: وضح الإعلال في ما تحت خط مع بيان نوع:

- يا مَنْ رَأَى الْبُرْكَاتِ الْحَسَنَاءَ رُؤْيَتْهَا وَالْأَنْسَاتِ إِذَا لَا حَتَّ مَعَانِيهَا - (لاح) = إعلال قلب
 - كَانَ جَنَّ سُلَيْمَانَ الَّذِينَ وُلُّوا إِبْدَاعَهَا فَأَدَقُّوا فِي مَعَانِيهَا - (ولوا) = إعلال
 - كَانَمَا الْفِضَّةُ الْبَيْضَاءُ سَائِلَةً مِنْ السَّبَائِكِ تَجْرِي فِي مَجَارِيهَا - إعلال قلب
 - إِذَا التُّجُومُ تَرَاءَتْ فِي جَوَانِبِهَا لَيْلًا حَسِبَتْ سَمَاءً رُكِبَتْ فِيهَا - إعلال قلب
 - لَا يَبْلُغُ السَّمَكَ الْمَحْضُورُ غَايَتَهَا لِبُعْدِ مَا بَيْنَ قَاصِيهَا وَدَانِيهَا - إعلال قلب
 - تَغْنِي بَسَاتِيئُهَا الْقُصُومُ بِرُؤْيَيْهَا عَنْ السَّحَابِ مُنَحَلًّا عَزَالِيهَا - إعلال قلب

لاح: - أصلها (لَوَحَت) من المضارع (يلوح). - قلبت الواو ألفاً. - لأنّ الواو تحرّكت في الفعل، وسُبِقَتْ بفتحة.

وُلُّوا: - أصلها (وَلَّوْا)، من: (ولّى). - حُذِفَت الياء من الفعل الناقص عند إسناده لَوَا الجماعة بسبب التّقاء الساكنين، وضمّ ما قبل الواو.

سائلة: - أصلها (سائلة)، من (سال) (يسيل). - قلبت الياء همزة. - لأنّ الياء جاءت عَيْنًا في اسم الفاعل الثلاثيّ الأجوف.

السَّبَائِك: - أصلها (سبايك) فمفرداها (سبيكة). - قلبت الياء المدّية همزة. - لأنّها صيغة منتهى الجموع مفرداها مؤنث، وقع حرف المد الزائد (الألف) بعد ألف صيغة منتهى الجموع.

سماء: - أصلها (سماو) من (سما) (يسمو). - قلبت الواو همزة. - لأنّها تطرّفت الواو بعد الألف الزائدة.

دانيها: أصلها (دانوها) بدليل دنا يدنو تطرّفت الواو بعد كسر فقلبت الواو ياء. نوع: إعلال بالقلب قلب الواو ياء.

تغني: أصلها (تَغْنِي) بدليل مصدر المرة (غنية) والمجرد غني تحركت الياء وسبقت بفتح فقلبت الياء ألفاً. نوع إعلال بالقلب قلب الياء ألفاً.

سحاب: أصلها (سحاب) بدليل مفرداها (سحابة). قلبت الألف المدّية همزة. لأنّها صيغة منتهى الجموع مفرداها مؤنث، وقع حرف المد الزائد (الألف) بعد ألف صيغة منتهى الجموع.

تدريب ٧: بين مواطن الإعلال في قولِ تعالى: {إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ}.
 ينهى (إعلال بالقلب قلب الياء ألفا)، / إيتاء: إعلال قلب الياء همزة / يعظكم (إعلال بالحذف حذف الواو).



ملخص وحدة الإعلال

الإعلال بالقلب

١- ألف في وسط الفعل أو آخره:

نوع الإعلال	التوضيح (التعليل)	الدليل	أصلها	الكلمة
إعلال قلب الواو ألفا	تحركت الواو وسبقت بفتح فقلبت الواو ألفا	يكون	كون	كان
إعلال قلب الياء ألفا	تحركت الياء وسبقت بفتح فقلبت الياء ألفا	يبيع	بيع	باع
إعلال قلب الواو ألفا	تحركت الواو وسبقت بفتح فقلبت الواو ألفا	يدعو ، يدنو	دعو ، دنو	دعا ، دنا
إعلال قلب الياء ألفا	تحركت الياء وسبقت بفتح فقلبت الياء ألفا	يهدي	اهتدي	اهتدى
إعلال قلب الواو ألفا	تحركت الواو وسبقت بفتح فقلبت الواو ألفا	يغدو	اغتدو	اغتدى

٢- همزة في الحرف الثالث على وزن فاعل:

نوع الإعلال	التوضيح	الدليل	أصلها	الكلمة
إعلال قلب الواو همزة	وقعت الواو عينا لاسم الفاعل الثلاثي الأجوف فقلبت الواو همزة	يقول ، يقود	قاول ، قاود	قائل ، قائد
إعلال قلب الياء همزة	وقعت الياء عينا لاسم الفاعل الثلاثي الأجوف فقلبت الياء همزة	يبيع ، يسير ، يطير	بايع ، ساير ، طاير	بائع ، سائر ، طائر

٣- همزة في آخر الكلمة:

الكلمة	أصلها	الدليل	التوضيح	نوع الإعلال
سما ، دعاء	سماو ، دعاو	يسمو ، يدعو	تطرفت الواو بعد ألف زائدة فقلبت همزة	إعلال قلب الواو همزة
بناء ، غناء	بناي ، غناي	يبنى ، غني	تطرفت الياء بعد ألف زائدة فقلبت همزة	إعلال قلب الياء همزة

٤- الهمزة في الحرف الرابع:

الكلمة	أصلها	الدليل	التوضيح	نوع الإعلال
جمائل ، خمائل ، عجائب	جمایل ، خمایل ، عجایب	مفردھا: جميلة ، خميلة ، عجيبة	وقع حرف المد الياء بعد ألف صيغة منتهى الجموع فقلبت الياء همزة	إعلال قلب الياء همزة
ركائب	ركاوب	مفردھا ركوبة	وقع حرف المد الواو بعد ألف صيغة منتهى الجموع فقلبت الياء همزة	إعلال قلب الواو همزة
رسائل ، سحائب ، حمائم	رسال ، سحاب ، حمام	مفردھا: رسالة ، سحابة ، حمامة	وقع حرف المد الألف بعد ألف صيغة منتهى الجموع فقلبت الياء همزة	إعلال قلب الالف همزة

٥- ياء في آخر الكلمة:

الكلمة	أصلها	الدليل	التوضيح	نوع الإعلال
حظي ، شقي	حظو ، شقو	حظوة ، يشقو	تطرفت الواو بعد كسر ، فقلبت الواو ياء	إعلال قلب الواو ياء
الداعي ، الداني	الداعو ، الدانو	يدعو ، يدنو	تطرفت الواو بعد كسر ، فقلبت الواو ياء	إعلال قلب الواو ياء

٦- ياء في الوسط (مي)

نوع الإعلال	التوضيح	الدليل	أصلها	الكلمة
إعلال قلب الواو ياء	وقعت الواو ساكنة بعد كسر فقلبت الواو ياء	وعد ، وزن ، ورث	موزان ، موعاد ، موراث	ميزان ، ميراث ، ميعاد

٧- ياء مشددة في وسط الكلمة أو (مَيّ):

نوع الإعلال	التوضيح	الدليل	أصلها	الكلمة
إعلال قلب الواو ياء	اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وجاءت أولاهما ساكنة ، فقلبت الواو ياء ثم أدغمت مع الياء الأخرى	يهون ، يسود	هيون ، سيود	هَيّين ، سيّد
إعلال قلب الواو ياء	اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وجاءت أولاهما ساكنة ، فقلبت الواو ياء ثم أدغمت مع الياء الأخرى	اسم مفعول من الفعل قضى ، نسى	مقضوي ، منسوي	مقضيّ ، منسيّ

منصة أساس التعليمية

الإعلال بالحذف:

١- على وزن (فاع):

الكلمة	أصلها	الدليل	التوضيح	نوع الإعلال
رامٍ (من غير رامٍ)	رامي	يرمي	حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص لأنه اسم نكرة نون بتنوين كسر في حالة الجر	إعلال حذف الياء من الاسم المنقوص
رامٍ (هذا رامٍ)	رامي	يرمي	حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص لأنه اسم نكرة نون بتنوين كسر في حالة الرفع	إعلال حذف الياء من الاسم المنقوص

٢- اسم مختوم ب (ون ، ين) ومفرده ينتهي بياء:

الكلمة	أصلها	الدليل	التوضيح	نوع الإعلال
الداعون	الداعيون	الداعي	حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص عند جمعه جمع مذكر سالم وضم ما قبل الواو ، لمناسبة الواو	إعلال حذف الياء من الاسم المنقوص
الداعين	الداعيين	الداعي	حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص عند جمعه جمع مذكر سالم وكسر ما قبل الواو ، لمناسبة الياء	إعلال حذف الياء من الاسم المنقوص

٣- اسم مختوم بـ (ين ، ون) ومفرده ينتهي بالـف:

الكلمة	أصلها	الدليل	التوضيح	نوع الإعلال
أذنون	أذناون	أذنى	حذفت الألف من آخر الاسم المقصور عند جمعه جمع مذكر سالم وفتح ما قبل الواو إشارة على حذف الألف	إعلال حذف الألف من الاسم المقصور

٤ - فعل أمر من حرفين والمحذوف واو في أول الفعل: (صف)

يـ + حرفين والمحذوف واو: (يصف)

على وزن علة والمحذوف واوا عوض آخرها تاء مربوطة

الكلمة	أصلها	الدليل	التوضيح	نوع الإعلال
صف ، صل	اوصف ، اوصل	المجرد وصف ، وصل	حذفت الواو من المثال الواوي (فعل مضارعه يفعل) في حالة الأمر ثم حذفت همزة الوصل	إعلال حذف الواو
يصف ، يصل	يوصف ، يوصل	المجرد وصل ، وصف	حذفت الواو من المثال الواوي (فعل مضارعه يفعل) في حالة المضارع	إعلال حذف الواو
صلة ، صفة	وصف ، وصل	المجرد: وصف ، وصل	حذفت الواو من المثال الواوي (فعل مضارعه يفعل) في حالة المصدر وعوّض عنها بتاء مربوطة في آخر المصدر	إعلال حذف الواو

٥ - فعل أمر من حرفين محذوف الوسط (كن ، قل ، صن) أو يـ + حرفين محذوف الوسط (يقل ، يعش ، يبع)

حرفين + تاء والحرف المحذوف يقع في الوسط: (قلْتُ ، كنتُ ، قمتُ)

الكلمة	أصلها	الدليل	التوضيح	نوع الإعلال
صن	صون	يصون	سكن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه	إعلال حذف الواو
لم يعش	يعيش	يعيش	سكن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه	إعلال حذف الياء
كنت	كانت	كان يكون	سكن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه	إعلال حذف الواو

٦ - فعل معتل الآخر + وا

فعل معتل الآخر + ون

فعل معتل الآخر + ين

هناك حرف محذوف قبل واو الجماعة أو ياء المخاطبة ومعرفة الحرف المحذوف أرجع الفعل لطبيعته قبل إسناده والحروف المحذوفة (و ، ي ، ي).

الكلمة	أصلها	الدليل	التوضيح	نوع الإعلال
رَضُوا	رضيوا	رضي	حذفت الياء من آخر الماضي الناقص عند إسناده لضمير الجماعة وضم قبل الواو	إعلال حذف الياء من آخر الفعل الناقص
تَسْعُونَ	تسعون	تسعى	حذفت الألف من آخر المضارع الناقص عند إسناده لضمير الجماعة وفتح قبل الواو	إعلال حذف الألف من آخر الفعل الناقص
تَمْشُونَ	تمشيون	تمشي	حذفت الياء من آخر المضارع الناقص عند إسناده لضمير الجماعة وضم قبل الواو	إعلال حذف الياء من آخر الفعل الناقص
تَمْشِينَ	تمشين	تمشي	حذفت الياء من آخر المضارع الناقص عند إسناده لياء المخاطبة وكسر قبل الياء	إعلال حذف الياء من آخر الفعل الناقص
تَسْعِينَ	تسعين	تسعى	حذفت الألف من آخر المضارع الناقص عند إسناده لياء المخاطبة وفتح قبل الياء	إعلال حذف الألف من آخر الفعل الناقص
يَرْجُونَ	يرجوون	يرجو	حذفت الواو من آخر المضارع الناقص عند إسناده لضمير الجماعة وضم قبل الواو	إعلال حذف الواو من آخر الفعل الناقص

ملاحظاتك

الوحدة الرابعة



و

المشتقات

الوحدة الرابعة: عمل المصدر والمشتقات

عمل المصادر:

المصدر الصريح : وهو اسم يدل على مطلق الحدث . أو ما دل على الحدث دون زمن وهو يقبل دخول عملية

مثل : ترجمة ، إخراج ، إمالة ، تشجيع ، تخريج ، تنمية ، تهذبة . مقابلة . انشطار ، انشغال ، امتطاء ، ارتياح ، اصطفاء ،

الجملة : يقدم محمد هدية لوالده .

❖ **مكونة من** = فعل + فاعل + م به

❖ لو نستبدل الفعل بمصدر صريح

تقديم محمد الهدية لوالده دليل حبه .

❖ **تتكون من** = مصدر + مضاف إليه + م به .

❖ المصدر + (المضاف إليه = اسم ظاهر أو ضمير) + م به

مثال : إمطتك الأوساخ عن الطريق صدقة

❖ **مكونة من** = مصدر + ضمير + م به

إمالة سيف الأوساخ عن الطريق صدقة .

❖ **مكونة من** = مصدر بدون ضمير + اسم ظاهر (مضاف إليه) + م به

طبيعة الأسئلة التقليدية :

١ - تقديم زياد هدية لأمه دليل تقديره لها . = تقديمك هدية لأبيك دليل تقدير

س/ علل عمل المصدر : عمل المصدر لأنه جاء مضافاً إلى فاعله بالمعنى .

س/ بين عمل المصدر : نصب المصدر مفعولاً به (هدية) لأنه أضيف إلى فاعله بالأصل .

* (منح ، اتخاذ)

٢ - منح المعلم الطالب جائزة يحفره على التفوق والإبداع . = منحك الطالب جائزة

س/ علل عمل المصدر .

س/ بين عمل المصدر .

٣- استعمالك الأداة جيد .

س/ علل عمل المصدر .

س/ بين عمل المصدر .

٤ - استقبلك الضيف من جمال أخلاقك . نصب مفعولا به (الضيف)

س/ علل عمل المصدر .

س/ بين عمل المصدر .

إذن:

السؤال الوزاري: بين عمل المصدر . الإجابة: نصب مفعولا به (...) لأنه مضاف إلى فاعله بالمعنى

السؤال الوزاري: علل عمل المصدر . الإجابة: لأنه مضاف إلى فاعله بالمعنى .

س/ بين عمل المصدر في المثال الآتي:

أجمل ما في الأعياد فرحة شراء أطفالنا الألعاب، ورسمهم البهجة على مَحْيَا من حولهم.

س/ علل عمل المصدر .

س/ بين عمل المصدر .

س/ أي من الجمل الآتية تتضمن مصدرا عمل عمل فعله .

ب- قولك جميل . لم يعمل المصدر

١- يعجبني اجتهدك . المصدر لا يعمل /

د- قولك الصدق رائع . عمل المصدر

ج- هذا الانتظام رائع . المصدر لا يعمل ./

ملاحظة:

* لمعرفة المصدر العامل عمل فعله: يجب أن لا يكون:

* - المصدر منونا

* - معرفاً بـأل

* - جاء آخر الجملة ولم يأتي بعده مفعول به

* - لم يأخذ مفعولاً به

تدريب ١: بين عمل المصدر الذي تحت خط في ما يأتي:

١- قال تعالى {فَإِذَا قُضِيَتْكُمْ مَنَاسِكُكُمْ فَادْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا} .

٢- إحرازُ المرءِ المجد مطمح نبيل.٣- قال الشاعر: بِعَشْرَتِكَ الْكَرَامِ تُعَدُّ مِنْهُمْ * * فلا تُرَيْنَ لِغَيْرِهِمْ أُلُوفًا

الإجابات: نصب "مفعولاً به: آباء" / نصب "مفعولاً به: الكرام" / نصب "مفعولاً به: المجد"

تدريب ٢: املأ الفراغ بالإجابة المناسبة التي بين الأقواس في ما يأتي:

١- حَمْدُكَ في ما لم ينل يوقِعتك في حرجٍ. "المرء، المرء، المرء"٢- مطالعته تجعلك أكثر تميزاً. "الكتب، الكتب، الكتب"

تدريب ٣: نموذج في الإعراب:

من أهم مسؤولياتك الاجتماعية حفظك الود.

الود: مفعول به للمصدر منصوب وعلامة نصب الفتحة الظاهرة على آخره.

٢- أعرب ما تحت خطّ في ما يأتي:

أ- قال عمرو بن الإطانة الخزرجي:

وَأَخْذِي الْحَمْدَ بِالْثَمَنِ الرِّيحِ

أَبْتُ لِي عَفَّتِي وَأَبَى بِلَائِي

الحمد: مفعول ب منصوب وعلامة نصب الفتحة.

ب- اتّخاذ الشّبابِ الحوارِ نَهْجًا أمر يقوّد إلى التّفاهُمِ والمحبة.

الحوار: مفعول به أوّل منصوب وعلامة نصب الفتحة.

نهجاً: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصب الفتحة

منح / اتّخاذ + م به أوّل + م به ثاني

س/ بين عمل المصدر في الجمل الآتية:

كان الطالب مميزاً في اجتهاده ، فأخذه الكتاب يدل على ذلك .

س/ واحدة من الجمل الآتية ورد فيها مصدر عمل فعله:

أ- الاجتهاد نافع ب- أعجبني تقريرك . ج- الاستعمال لهذه الأدوات جيد د- فهمك المسألة رائع.

❖ مصدر (قام بعملية) + مضاف إليه (ضمير / اسم) + مفعول به منصوب

❖ كتابتُك الشعر من حفظك له. عمل المصدر (كتابة) وأخذ مفعول به (الشعر)

❖ عزيمتك قوية: المصدر لم يعمل عمل الفعل

❖ إلقاءك النفايات في الشارع سوء خلق. المصدر عمل عمل الفعلس/ اضبط ما تحته خط (يعجبني قولك الصدق) فتحةس/ أعرب ما تحته خط: (استعمال الطالب جهازه بذكاء دليل مهارة): مفعول به منصوب بالفتحة.

س/ بين عمل المصدر في كل مما يأتي:

❖ رأيت ترتيبه الكلمات رائعا:

❖ تنظيف محمد الساحة جميل:

عمل المشتقات (معرف بآل / أو منون)

أولاً: اسم الفاعل:

كيفية استخراجة:

أ- على وزن فاعل = دارس - واقف - سائل - أكل - جالس ، هاد - ساع - ماش - سائق - واعد.ب- بدايته: (م... ..) = مُسَخَّرُونَ : مُدْرِك ، المُتَصَالِح : مُنْجِزها ، مُستَخدم.

عمل اسم الفاعل

مثال ١: (يشاركُ شبابُ الوطنِ المُدْرِكُونَ مستقبلهم في برامجِ تطويعية قاصدين تنمية الوطنِ، فنراهم يؤسسون لجاناً مُساندةً الأجهزة الرسمية، مُسَخَّرِينَ طاقاتهم لرقِّي الوطنِ ورفعته وحفظِ أمنه واستقراره).

المدركون مستقبلهم يدركون مستقبلهم

السؤال الدارج: بين عمل اسم الفاعل:

رفع فاعلا (نضع الفاعل إذا كان ظاهرا ، أو نضع ضميرا مستترا إذا لم يكن ظاهرا) ، ونصب مفعولا به (ونضع المفعول به إذا كان موجودا).

قاصدين تنمية يقصدون تنمية

مُساندةً الأجهزة تساند الأجهزة رفع فاعلا (ضمير مستتر هي) ونصب مفعولا به (الأجهزة)

مُسَخَّرِينَ طاقاتهم ... يسخرون طاقاتهم (آخرها ... ات) = تنصب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.

إذن: في الغالب: عمل اسم الفاعل = + فاعل (غالبا ضمير مستتر) + مفعول به

اسم الفاعل (عائد) أخذ فاعلا فقط لأن فعله فعل لازم (عاد)
لمعرفة اللازم لا يصلح معه ماذا أو لا يصلح معه ضمير الهاء أو
لا يصلح معه (ته)

مثال ٢: أعائدُ والدك من سفره اليوم؟
(رفع فاعلا (والدك)).

مثال ٣: ما ناسي أخوك واجباته.

واجباته: مفعول به منصوب بالكسرة لأنه
جمع مؤنث سالم

(رفع فاعلا (أخوك) ونصب مفعولا به (واجباته)).

مثال ٤: يا صانعاً الخير، لا تتوان في عملك. (رفع فاعلا (ضمير مستتر) ونصب مفعولا به (الخير)).

مثال ٥: الأجواء الآمنة في الأردن مُنشّطة السياحة.

رفع فاعلا (غالباً ضمير مستتر)
ونصب مفعولا به (نكتب الكلمة بعده)

(رفع فاعلا (ضمير مستتر) ونصب مفعولا به (السياحة)).

تدريب ١: بين عمل اسم الفاعل الذي تحت خط في كل مما يأتي:

- ١ - قال تعالى: {الذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيط والعافين عن الناس والله يحب المحسنين}
- ٢ - اعلم يا صديقي أنني ملتوسس لما بدر منك عذراً.
- ٣ - ما عهدتُك يا وسام إلا منجزاً واجباتك في وقتها.
- ٤ - يا أم فرح، ثقي أن فرح مُدركة مستقبلها على وفق تخطيط وتفكير سليمان.
- ٥ - عاد منتخبنا الوطني من المباراة حاملاً كأس البطولة.
- ٦ - أستودع المجد الموئل والتقى *** والعدل رباً حافظاً ما استودعنا

الإجابات:

- ✓ رفع فاعلاً (ضمير مستتر) وتقديره (هم) ونصب "مفعولاً به: الغيظ.
- ✓ رفع فاعلاً الضمير المستتر الذي تقديره أنت، ونصب "مفعولاً به: عذرا.
- ✓ رفع فاعلاً الضمير المستتر الذي تقديره أنت، ونصب مفعولاً به: واجبات.
- ✓ رفع فاعلاً الضمير المستتر الذي تقديره هي، ونصب "مفعولاً به: مستقبل.
- ✓ رفع فاعلاً الضمير المستتر الذي تقديره هو، ونصب "مفعولاً به: الاسم الموصول "ما".
- ✓ رفع فاعلاً الضمير المستتر الذي تقديره هو، ونصب "مفعولاً به: كأس.

تدريب ٢: اضبط أواخر ما تحت خط في ما يأتي:

التَّبَتَّ

لُجِينُ

أَكْثَرُ

- ١- إني راجٍ منك التَّبَتُّ مما تسمع وتقول، وألا تلقي بالاً للشائعات.
- ٢- أذاهيةٌ لُجِينُ مع صديقاتها للمشاركة في برنامج الحفاظ على البيئة؟
- ٣- إِنَّ أَحَدَنَا وَاجِدٌ أَكْثَرُ من خمس وعشرين رواية لاثنتي عشرة روائية، حتى مستهل القرن الحالي.

تدريب ٣: املأ الفراغ بالكلمة المناسبة التي بين القوسين في المثالين الآتيين:

- ١- على الطلبة الآتية الحضور إلى السّاحة.
"أسماءهم، أسمائهم، أسمائهم"
- ٢- يا صادقاً أبق على ما أنت عليه.
"عهده، عهده، عهده"

أسماء الفاعلين أخذوا فاعلاً فقط
الواردة في الكتاب:
عائد / ذاهب / آتي / مستقيم

تدريب ٥: نموذج في الإعراب:

١ - قال تعالى: {وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً} **خليفةً**: مفعولٌ به لاسمِ الفاعلِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِ الفتحِ الظاهر على آخره.

٢ - أعرب ما تحت خطٍّ في ما يأتي:

أ - قال تعالى: {قُلْ أَمَرَ رَبِّي بِالْقِسْطِ وَأَقِيمُوا وُجُوهَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَادْعُوهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ} **الدِّينَ**: مفعولٌ به لاسمِ الفاعلِ منصوبٌ وعلامةُ نصبِ الفتحِ الظاهر على آخره

الدِّينَ: مفعولٌ به لاسمِ الفاعلِ منصوبٌ وعلامةُ نصبِ الفتحِ الظاهر على آخره

ب - **المُحَرَّرَةُ** **البرامج** الإذاعية المدرسية مبدعة.

البرامج: مفعولٌ به لاسمِ الفاعلِ منصوبٌ وعلامةُ نصبِ الفتحِ الظاهر على آخره.

ج - ما دمت **مُتَقِنًا** **عملك** ستنجح.

عمل: مفعولٌ به لاسمِ الفاعلِ منصوبٌ وعلامةُ نصبِ الفتحِ الظاهر على آخره، وهو مضاف. والكاف: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

محل جر مضاف إليه

د - ما **راسمةً** **هذه** اللوحة إلا **فنانةً** ماهرة.

هذه: اسم إشارة مبني على الكسر في محل نصب مفعول به لاسمِ الفاعل.

فنانة: فاعل لاسمِ الفاعل مرفوع وعلامة رفع الضمة.

ملاحظاتك:



عمل الصفة المشبهة

الصفة المشبهة: وهي اسم مشتق من الفعل الثلاثي اللازم للدلالة على معنى اسم الفاعل على وجه الثبوت.

أشهر صيغ الصفة المشبهة: (أفعل ومؤنثه فَعْلَاء، فعلان ومؤنثه فعلى، فُعَال، فَعِل، فَعَل، فَعِل، فَعِيل، فَعَال).

• **الأوزان المطلوبة:** خالد بن الوليد عَظِيم بطل شُهْم شِعَانٍ شُجَاع، ثوبه أَبْيَض، وعمامته سُودَاء.

مثال ١: أحبُّ الوردَةَ الْحَمْرَاءَ لَوْنُهَا.

احمرّ لونها رفع فاعلا (لونها)

مثال ٢: ما صَعْبٌ الحصولُ على المركزِ الأوّل في أيِّ مسابقةٍ علميّةٍ .

يصعب حصوله رفع فاعلا (الحصول)

مثال "٣": أَسْعِدُهُ رَوَانٌ في حصولها على الشهادة الجامعية الثانية؟

تسعدُ رَوَانٌ رفع فاعلا (روان)

مثال ٤: يا شَهْمًا خَلَقَهُ، ابقِ على ما أنتَ عليه من شهامةٍ ونُبْلِ .

مثال ٥: الأجواءُ في شمالِ الأردنِّ رَطْبٌ هوأؤها صيفًا.

مثال ٦: جلستُ تحتَ شجرةٍ عَرِيضٍ سَاقِهَا، خَضْرَاءَ أَوْرَاقِهَا

مثال ٧: أحبُّ المرءَ عَذْبًا لِسَانُهُ وشائقًا حديثُهُ.

السؤال الدارج: بيّن عمل الصفة المشبهة:

رفع فاعلا (نذكر الفاعل وغالبا يكون

وراء الصفة المشبهة)

تدريب ١: بين عمل الصفة المشبهة التي تحتها خط في ما يأتي، ذكرا سبب عملها:

١ - قال تعالى: {قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا لَوْثُهَا قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءُ فَاقِعٌ لَوُثُهَا تَسُرُّ النَّاظِرِينَ}.

رفعت فاعلاً: لون

* ((فاقع ، باسم)) = (صفة مشبهة)

+ فاعل مرفوع

٢ - قال الشاعر:

وما أنت بالمرء الضعيف فؤاده *** ولا أنت بالذي تضع مذهب

٣ - أفرحة عير بنجاح مشروعها الاستثماري؟

٤ - يا عمان، إن قلبي بجمال طلتك يدع إنتاجه.

٥ - قال حسان بن ثابت: بيض الوجوه كريمة أحسابهم *** شم الأنوف من الطراز الأول

٦ - قال ابن الرومي: ما حسن أن تذوب مهجتها *** ومهجتني لم ترق ولم تمر

٧ - قال أبو العلاء المعري: وإن كنت الأخير زمانه *** لآت بما لم تستطعه الأوائل

٨ - جلست قرب نبعة عزيز ماؤها.

تدريب ٣: نموذج في الإعراب:

مدينة جرش عريقة آثراها.

عريقة: خبر مرفوع وعلامة رفع الضمة الظاهرة على آخره.

آثار: فاعل للصفة المشبهة مرفوع، وعلامة رفع الضمة الظاهرة، وهو مضاف. الهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

٢- أعرب ما تحته خطّ في ما يأتي:

أ- **الْبَقِ** كلامه محبوب لدى الناسِ حيثُما حلَّ أو ارتحل.

فاعل الصفة المشبهة مرفوع وعلامة رفع الضمة

ب- إِنَّ الْمَرْأَةَ عَظِيمٌ دورها في تاريخنا العربيّ.

فاعل الصفة المشبهة مرفوع وعلامة رفع الضمة

ملاحظاتك:

منصة أساس التعليمية

عمل اسم المفعول

اسم المفعول: هو اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على ما وقع عليه الفعل.

كيفية استخراجها:

• على وزن **مفعول**: مدروس :- مقتول :- مسؤول :- مهذور :- مأكول :- مقروء :- مسوق :- مرجوآ.

• أو (م.....ـ): المترجم ، مُزلزل ، مُزخرف ، متساب آق ، متقاس آم ، متشارك

اقرأ الأمثلة الآتية:

مثال ١: نفتخر بجيشنا الباسل **المعروفة** بطولاته.

ملاحظة: كلمة ممنوح ترفع نائب فاعل ()

وتنصب مفعولا به ()

عُرفت بطولاته (رفع نائب فاعل (بطولاته))

مثال ٣: ما **مذموم** رجلٌ يساعد الآخرين.

ذمّ الرجل (رفع نائب فاعل (رجل))

مثال ٣: **أمنوح** المتفوق جائزة؟

مُنح المتفوق جائزة (رفع نائب فاعل (المتفوق) ، ونصب مفعولا به (جائزة))

مثال ٤: يا **مُثَقِّفًا** فكره، ما أجمل أن تشارك في نشر الثقافة الإيجابية في حيّك!

مثال ٥: المرأة **مصونة** حريتها في الأردن.

مثال ٦: قرأت رواية **منظمة** أحداثها.

مثال ٧: يعجبني المغتربون **مرفوعة** رؤوسهم فخرا بأوطانهم.

تدريب ١: عَيْنِ اسمِ المفعولِ في ما يأتي، مُبيناً عملَ ، مع التعليل:

- ١- قال تعالى: { إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ فَرِيضَةً مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ }
- ٢- قال الشاعر: وَبَعْضُ الدَّاءِ مِلْتَمَسٌ شِفَاهُ *** وَدَاءُ الْحُمَقِ لَيْسَ لَهُ شِفَاءُ
- ٣- قال الشاعر: مَا عَاشَ مَن عَاشَ مَذْمُومًا خَصَائِلُهُ *** وَلَمْ يَمِتْ مَن يَكُنْ بِالْخَيْرِ مَذْكُورًا
- ٤- حداثق الحسين في العاصمة عمان مُنَسَّقَةً أشجارها.
- ٥- أَصَادِقُ الشَّابِّ الْمَهْدَبَةِ أَخْلَاقُهُ.
- ٦- اشتريتُ حاسوباً مُطَوَّرَةً أَنْظَمْتُهُ.

الإجابات:

- ١- المؤلّفة، العمل: رفع نائب فاعل "قلوب"
- ٢- ملتَمَسٌ، العمل: رفع نائب فاعل "شِفاه"
- ٣- مذمومًا، لعمل: رفع نائب فاعل "خصال"
- ٤- مطوّرة، العمل: رفع نائب فاعل "أنظمة"
- ٥- المهدّبة، العمل: رفع نائب فاعل "أخلاق"
- ٦- منسّقة، العمل: رفع نائب فاعل "أشجار"

تدريب ٢: وظّف أسماء المفعول الآتية في جمل مفيدة من إنشائك على أن تأتي عاملة:

مَسْمُوعٌ، مَبِيعٌ، مُرْتَبَةٌ، مَحْفُوظَةٌ، مُسْتَخْرَجٌ.

ملخص عمل المصادر والمشتقات

المصدر أو المشتق	عمله	ملاحظات
المصدر الصريح	نصب مفعولا به (نذكره) فتحة	(اتخاذ / منح): تنصب مفعولين
اسم الفاعل	رفع فاعلا (غالبا ضمير مستتر) ضمه	نصب مفعولا هناك أفعال لا تنصب مفعولا به الآتية / عائد / ذاهبة / مستقيم
الصفة المشبهة	رفع فاعلا ضمه	(باسم / فاعل) صفات مشبهة
اسم المفعول	رفع نائب فاعلا ضمه	اسم المفعول (ممنوح) = ترفع نائب فاعل وتنصب مفعولا به

تدريب ٣: اضبط أواخر ما تحت خط في ما يأتي:

١ - أفتوحة أبواب المكتبة المدرسية خارج أوقات الدوام الرسمي؟

٢ - العقبة باسم نغرّها ابتهاجا بساكنيها وزوارها.

٣ - استمتعت بشم وردة طيبة رائحتها.

٤ - المرأة محفوظ حقّها في الانتخابات البرلمانية تصويتاً وترشحاً.

٥ - ممارستك الرياضة بانتظام تجعل جسمك ذا لياقة بدنية عالية

* انتبه: باسم: صفة مشبهة

تدريب ٤ : استخراج المشتقات مما يأتي، مبيّنا نوع المشتق وعمل ، وسبب عمل :

- ١ - قال تعالى: {إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّمَنْ خَافَ عَذَابَ الْآخِرَةِ ذَلِكَ يَوْمٌ مَّجْمُوعٌ لَهُ النَّاسُ وَذَلِكَ يَوْمٌ مَّشْهُودٌ}.
- ٢ - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "الْحَيْلُ مَعْقُودٌ فِي نَوَاصِيهَا الْخَيْرُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ".
- ٣ - كان الملك المؤسس عبدالله الأول - رحمه الله - حافظاً الشعر مُتَذَوِّقاً بيانه.
- ٤ - كم قصيدة للشاعر المتنبّي عذبة كلماتها.
- ٥ - يا وطني، مغروسة محبتك في وجداننا .
- ٦ - قال الجارُ لجاره: ما منسيّة أفضالك أيّها الجارُ العزيزُ.

الإجابات:

- ١ - مجموع: اسم مفعول، عمل: رفع نائب فاعل "النّاس".
- ٢ - معقود: اسم مفعول، عمل: رفع نائب فاعل "الخير".
- ٣ - منسيّة: اسم مفعول، عمل رفع نائب فاعل "أفضال".
- ٤ - عذبة: صفة مشبّهة، عملها: رفعت فاعلاً "كلمات".
- ٥ - مغروسة: اسم مفعول، عمل: رفع نائب فاعل "محبة".
- ٦ - حافظاً: اسم فاعل، عمل نصب مفعولاً بـ "الشعر" متذوّقاً: اسم فاعل، عمل نصب مفعولاً بـ "أدب".

تدريب ٥: اقرأ النصّ الآتي، ثم أجب عما يلي:

يزدان الأردنّ بأشجار الزيتون المكسوة أغصانها ورقاً طوال العام، فتبدو سهول وروابي خضراء لونُها، لا يخالطها إلا لون التربة أو الصّخور، فتدخل السرور على قلب من ينظر إليها، ولا سيما تلك التي قد عُمرت مئات السنين مادةً **أهلنا** بالثمار ووارف الظلال. وكم من بيت أو حي مزدانة ساحات بشجر الزيتون، فيلتقي أبناؤه فيها حين قطافهم الزيتون مؤملين **دوام** هذه النعمة.

١ - استخراج من النصّ:

- أ- اسم فاعل عاملاً. ب- صفة مشبّهة عاملة. ج- اسم مفعول عاملاً. د- مصدر عاملاً.
أ- مؤملين. ب- خضراء. ج- المكسوة. د- قطاف.

أهل، دوام

٢ - اضبط حرف اللام من كلمة "أهلنا" والميم من كلمة "دوام" بحسب موقعها في النصّ.

تدريب ٦: اقرأ النصّ الآتي ثم اضبط ما تحت خطّ:

قال إبراهيم عبد القادر المازني عن ميخائيل نعيمة: (...) وللاستاذ نعيمة جانبان يبرزان في نثره وشعره، وهما متباينان أشدّ التباين، أو لعلّ الأصحّ أن نقول إنهما متميزان جدّاً لا يختلطان. فهو في نثره - ولا سيما حين ينقد - مفكر سديد نهجه مُستقيم نظره، موثوق علمه، ولكنّه في شعره وفي ما يكتبه نثراً بوحي من عاطفته، تغلب عليه الروحانية التي تفيض رحمة وحناناً، وإن كانت لا تخلو أحياناً من ابتسامة الرجل الواقعي الساخر).

نهج، نظر، علم

تدريب ٧: نموذج في الإعراب:

- قال تعالى: {هذا ذكر وإن للمتقين لحسن مآب، جنات عدن **مُفَتَّحَةً** لهم الأبواب}

الأبواب: نائب فاعل لاسم المفعول مرفوع وعلامة رفع الضمة الظاهرة.

٢- أعرب ما تحت خطّ في ما يأتي:

أ- قرأت بحثاً علمياً مُوثَّقة مصادره.

مصادر: نائب فاعل لاسم المفعول مرفوع وعلامة رفع الضمّة، وهو مضاف، والهاء: ضمير متصل مبني في محلّ جرّ مضاف إليه.

ب- الشاعرة فدوى طوقان مُتمِّق شعرها بالصور والأخيلة المستوحاة من الطبيعة.

شعر: نائب فاعل لاسم المفعول مرفوع وعلامة رفع الضمّة، وهو مضاف، و"ها": ضمير متصل مبني في محلّ جرّ مضاف إليه.

ج- أدارت عائشة أمسية ثقافية كثيرة محاورها.

محاور: فاعل للصفة المشبهة مرفوع وعلامة رفع الضمّة، وهو مضاف، و"ها": ضمير متصل مبني في محلّ جرّ مضاف إليه.

د- سألني حافظا العهد الذي كان بيننا.

العهد: مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصب الفتحة.

منصة أساس التعليمية

سبب عمل المشتقات

السؤال الوزاري:

س: بيّن سبب عمل المشتق (اسم فاعل / اسم مفعول / الصفة المشبهة).

س: علل عمل المشتق (اسم فاعل / اسم مفعول / الصفة المشبهة) عمل فعله.

يعمل المشتق (اسم الفاعل / اسم المفعول / أو الصفة المشبهة) في حالتين:

إذا كان المشتق مجرداً من أل

إذا كان المشتق معرفاً بأل

١- أصادق الشاب المُهدِّية أخلاقه.

٢- الكبيرة عقولهم.

٣- المُذْرَكون مستقبلهم.

منصة أساس التعليمية

(مجرّداً من أل) +

١- سُبِقَ باستفهام (اعتمد على

استفهام):

أعائِدُ أبوك؟

أَمْنُوخُ المتفوّق؟

أَسْعِيدَةُ روائٍ؟

٢- سبق بنفي (اعتمد..):

ما مَذْمُومٌ رجُلٌ /

ما فاعِلٌ شيئاً . /

ما ضَعِيفٌ جسده .

٣- سبق بنداء (وقع منادى):

يا مَثَقَفًا فكّرهُ / يا فاعِلاً الخير / يا

شهما خلقه

٤- دل على حال (باستخدام

كلمات تدل على الحاضر مثل: الآن ،

اليوم)

٥- دل على المستقبل: باستخدام

كلمات مثل (غدا ، العام القادم ..)

وقع إعرابه أي (المشتق):

١- حالا (جواب كيف) = فعل ... + المشتق

بعد الأفعال (عاش / عاد / سَأْبَقِي).

عاش مَذْمُومًا شخصه

عاد حَامِلًا كأس البطولة

٢- صفة = (الاسم + المشتق لهما نفس

التنوين)

استمتعتُ بِشَمٍ وردةٍ طَيِّبَةٍ رائحتها٣- خبراً: المشتق يأتي بعد اسم المعرفة أو ضمير

منفصل أو كان وأخواتها أو إن وأخواتها ..

- كان الملك حافظا الشعر مُتَذَوِّقا بيانهإنّه مؤلّف الكتاب .

طبيعة أسئلة الوزارة:

سؤال: أعرب / اضبط / صوب

اسم الفاعل + ـُ أو ـَ / / / / اسم المفعول + ـُ / / / / الصفة المشبهة + ـُ

سؤال: علل (بين سبب) عمل اسم الفاعل / اسم المفعول / الصفة المشبهة

أ- معرف بأل:

ب- مجرد من أُل :

۱- مسبوق باستفهام / مسبوق بنداء / مسبوق بنفی

٢- وقع حالا / وقع نعتا / وقع خبرا

الوحدة الخامسة



الوحدة الخامسة: النسب

أ- استخراج اسما منسوباً

ب- انسب إلى كلمة () مع الضبط التام

ج- علل نسب إلى كلمة () فنقول ()

د- صوّب الخطأ

النَّسَبُ

النَّسَبُ: إلحاق ياء مشدّدة بآخر الاسم المعرب (المنسوب إليه) وكسْرُ ما قبلها، والغاية منه الإيجاز والتّخصيص.

كسر آخر حرف + يّ

للتّسب طرفان: الاسم المنسوب، والاسم المنسوب إليه .

المنسوب إليه (اسم له معنى) +	ياء النسب	= الاسم المنسوب
أردن	ـ يّ +	أردنيّ / أردنية / أردنيّا / أردنيّون
وطن	ـ يّ +	وطنيّ
إنسان	ـ يّ +	إنسانيّ

ملاحظات:

١ - قد يؤنث الاسم المنسوب مثل: اللغة العربيّة ، وقد يأتي جمع: المسرحيّون . (انتبه في الاستخراج)

٢ - ياء النسب: مشددة وزائدة ، فلا يكون هناك نسب في: (هديّة ، سجيّة ، شقيّ ، نبّيّ ، حيّ ، قضيّة)

قواعد (حالات) النسب

١ - الاسم المختوم بتاء التانيث : (آخرها تاء مربوطة) يُنسَب إلى الاسم المختوم بتاء التانيث بِحَذْفِ التَّاء وإِضافة يّ:

مثل: "جامعة: جامعيّ"

تاء التانيث: هي التاء المربوطة في آخر الاسم

وردة: ورديّ

سؤال: علل نسب كلمة (زراعة: زراعيّ):

ثقافة: ثقافيّ

لأنها اسم مختومة بتاء التانيث فنحذف التاء ثم نضيف ياء

صحة: صحيّ

حادثة: حداثيّ

قاهرة: قاهريّ / هندسة: هندسيّ / وزارة: وزاريّ

٢ - يُنسَب إلى الاسم الثلاثي المكسور العين (مكسور الحرف الثاني): بِفَتْحِ عَيْنِهِ + إضافة (يّ) في آخره

مثل: "كَبِد: كَبِدِيّ".

علل نسب كلمة (ملك: ملكيّ):

لبق: لبقيّ

لأنها اسم ثلاثي مكسور العين فنفتح عينه ونضيف ياء النسب في آخره.

ملك: ملكيّ

بطر: بطريّ / كسل: كسليّ / نمر: نمريّ

٣ - النسب إلى الاسم الثلاثي محذوف اللام (الحرف الأخير محذوف) = تتكون من حرفين أو (حرفين + ة):

.. + ويّ

نردّ الحرف المحذوف (و) ونضيف ياء النسب في آخره.

مثل:

علل نسب كلمة (يد: يدويّ):

أب: أبويّ / يد: يدويّ / كرة: كرويّ

لأنها اسم ثلاثي محذوف اللام فنردّ الحرف المحذوف ثم

نضيف ياء النسب.

سنة: سنويّ / أخ: أخويّ / دم: دمويّ / لغة: لغويّ

٤- ينسب إلى الاسم الممدود (الاسم الذي ينتهي بـ...اء) والنسب هنا حسب **حال الهمزة**:

أ- " **إن كانت زائدة للتأنيث** (ونكشفها عن طريق الجذر فجزرها لا ينتهي بحرف علة ولا همزة) = **نقلب الهمزة (واو) + يّ**

مثل: "حمراء: **حمر**اويّ. / **صحراء**: **صحرا**ويّ

حوراء: **حورا**ويّ / **سوداء**: **سودا**ويّ /

خرساء: **خرسا**ويّ / خنساء: **خنسا**ويّ / نجلاء: **نجا**ويّ

نقلب الهمزة = واو + يّ

ب- " **إن كانت أصلية** (وكشفها عن طريق الجذر فجزر الكلمة ينتهي بهمزة) = **تبقى الهمزة على حالها + يّ**

مثل: "ابتداء: **ابتدأ**يّ" / امتلاء: **امتأ**يّ

إنشاء: **إنشأ**يّ / اجتزاء: **أجزأ**يّ / إقراء: **أقرأ**يّ

+ يّ

ج- " **إن كانت منقلبة** (كشفها: جذرها ينتهي بحرف علة) = **فجأز قلب الهمزة (واو) + يّ** أو **بقاؤها على حالها + يّ**

مثل: "صفاء: **صفأ**يّ، صفأويّ" / دعاء: **دعأ**يّ، دعاويّ / كساء: **كسأ**يّ، كساويّ

شفاء: **شفا**يّ / سماء: **سما**يّ / بناء: **بنا**يّ

علل نسب كلمة (صفاء) صفأويّ، صفأويّ:

لأنها اسم ممدود همزته منقلبة يجوز أن نقلب الهمزة واو ثم نضيف ياء النسب أو تبقى على حالها ونضيف ياء النسب.

٥- يُنسَبُ إلى الاسم المقصور (آخره (ي) أو (ا)) بحسبِ موقع الألفِ:

أ- **إِنْ جَاءَتْ الألفُ ثالثةً** (الكلمة ثلاثة حروف آخرها ألف) = **تقلب الألف واوًا، ويفتح ما قبل الواو + يّ**

"ندى: نَدَوِيّ"، عصا: عَصَوِيّ، ربا: رَبَوِيّ،
فتى: فَتَوِيّ / عُلا: عَلَوِيّ / رضا: رِضَوِيّ

علل نسب كلمة (ربا) ربوي:

لأنها اسم مقصور ألفه ثالثة، نقلب الألف واو ونفتح قبل الواو ثم نضيف ياء النسب.

ب- **إِنْ وَقَعَتْ رابعةٌ والحرفُ الثاني ساكنًا** (الكلمة من أربعة حروف آخرها ألف والحرف الثاني فيها ساكن)،

= **تُزَادُ واوٌ بعدَ الألفِ + يّ**، مثل: "حيفا: حِيفَاوِيّ" / رمثا: رِمثَاوِيّ

سَلْمَى: سَلْمَاوِيّ / أَعْشَى: أَعْشَاوِيّ
+ وِيّ

علل نسب كلمة (رمثا) رمثاوي:

لأنها اسم مقصور ألفه رابعة وثانيه ساكنة، نبقى الألف ونزيد واو ثم نضيف ياء النسب.

ج- **إِنْ كَانَتْ الكلمة رابعةً والحرفُ الثاني متحرّكًا** أو **كانت الكلمة خامسةً فأكثر** = **تُحَذَفُ الألفُ + يّ**

مثل: "كندا / كَنَدِيّ" / بخاري: بُخَارِيّ.

فرنسا: فرنسِيّ / أمريكا: أَمْرِيكِيّ /
مصطفى: مِصْطَفِيّ

علل نسب كلمة (فرنسا) فرنسيّ:

لأنها اسم مقصور ألفه خامسة، نحذف الألف ثم نضيف ياء النسب
كندا / كَنَدِيّ: اسم مقصور ألفه رابعة وثانيه متحرك نحذف الألف ثم نضيف ياء النسب.

٦- الاسم المنقوص (آخره ياء) يُنسَبُ إلى الاسم المنقوص الذي ياءه رابعة = **بِقَلْبِهَا واوًا وَفَتْحِ ما قبلها + يّ**

مثال: "الماضي: المَاضَوِيّ" / الثاني: الثَانَوِيّ

الدّاعي: / الرّامي: / الغازي:

علل نسب كلمة (الثاني) الثانوي:

لأنه اسم منقوص ياءه رابعة، نقلب الياء واو ونفتح ما قبل الواو ثم نضيف ياء النسب.

٧- الاسم على وزن (فعيلة ، فُعيلة) يُنسَبُ إلى الاسم الذي على وزن فعيلة أو فُعيلة =

أ- إذا لم يكن مضعفا (ليس فيه حرف مكرر الثاني والرابع غير متشابهين) = **بِحَذْفِ يَاءِهِ وَتَاثِهِ وَفَتْحِ الحرفِ الثاني + يّ**.

مثل: "مَدِينَة: مَدَنِيّ" / جُهَيْنَة: جُهَنِيّ / قَبِيلَة: قَبَلِيّ / صَحِيفَة: صَحَفِيّ

علل نسب كلمة (جميلة) جمليّ:

لأنها اسم على وزن فعيلة غير مضعف ، نحذف التاء والياء

ونفتح الحرف الثاني ثم نضيف ياء النسب

جميلة: / حديقة: / حذيفة:

جَمَلِيّ حَذَقِيّ حَذَفِيّ

ب- وإذا كان مضعفاً (فيها حرف مكرر): نحذف تاؤه فقط + يّ

مثل: "هُرَيْرَة: هُرَيْرِيّ". حقيقة: حَقِيقِيّ

شديدة: / جلييلة:

شَدِيدِيّ / جَلِيلِيّ

علل نسب كلمة (جليلة) جليليّ:

لأنها اسم على وزن فعيلة مضعف ، نحذف التاء ثم نضيف ياء النسب.

صَوَّب الخطأ: **دُولِيّ**: دُولِيّ ، **مَهْنِيّ**: مَهْنِيّ ، **الحَرْفِيّة**: الحَرْفِيّة ، **صَوْرِيّة**: صَوْرِيّة ، **لُغَوِيّة**: لُغَوِيّة ، **نَحْوِيّ**:

نَحْوِيّ ، شكل الكرة الأرضية بيضيّ.

توضيح: دولة: دُولِيّ / مهنة: مَهْنِيّ / حرفة: حَرْفِيّ / صورة: صَوْرِيّ / لغة: لُغَوِيّ / نحو: نَحْوِيّ / بيضة: بِيْضِيّ.

اقرأ الأمثلة الآتية مبينا الاسم المنسوب: يّ / يّة / يّا

١- قال تعالى: {إنا أنزلناه قرآنا عربيا} عربيا

٢- يعدُّ الشّاعرُ أحمد شوقي رائدَ الشعرِ المسرحيِّ.

٣- أضحي بيتَ الشّاعرِ عرارَ معلما ثقافيا.

٤- تقبّل جلالَةُ الملك في الديوان المَلَكِيّ العامرِ أوراقَ اعتماد السّفراءِ الجددِ.

٥- لستُ سوداويّ النظرة، لكنني أردتُ أن أصفَ الحقيقةَ وأجلّيها كما هي.

٦- يحرمُ الإسلامُ الفائدةَ الربويّة.

٧- التّعليمُ الثّانويّ متنوع في مجالاته وتخصصاته.

٨- التّحريرُ الصّحفيّ يحتاج إلى التّدقيق اللغويّ.

١٠- أقيم في عَمّانَ معرضٌ للمنسوجاتِ اليديويّة والصّناعات الفخاريّة.

١١- أنشأ صلاحُ الدين المدرسةَ الصلاحية في القدس سنة ٥٨٨ هـ.

١٢- خطّ التّاريخ الدّوليّ يتغير عنده التّاريخ بتقديم يوم أو تأخير يوم عن التّاريخ السّابق لعبوره. دولة يّ

المسرح + يّ

ثقافة + يّ

ملك + يّ

سوداء + يّ

الربا + يّة

الثاني + يّ

صحيفة

يدو + يّة

صلاح + يّة

دولة + يّ

تدريب ١: مَيزِ الاسمَ المنسوبَ من غيرِهِ في ما تحتَ خطّ:

١- قال تعالى: {اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ

دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ

"دريّ"، "شرقيّة"، "غربيّة" أسماء منسوبة.

٢- قال الشّاعر: سجّية العربيّ الهاشمي لها *** معنى وراء معاني الجاه والرّتب

"سجّية" "معاني": ليست أسماء منسوبة. "العربيّ" "الهاشميّ": أسماء منسوبة

٣- قال أعرابيّ: ما عُبْتُ قَطُّ حتّى يُعْبِنَ قومي. قيل: وكيف؟ قال: لا أفعل شيئا حتّى أشاورهم."

قومي: ليس اسم منسوب.

٤- إحياء التّراث العلمي لكل أمة واجب على أبنائها. العلميّ: اسم منسوب

تدريب ٢: عَيِّن الاسمَ المنسوبَ في ما يأتي:

(١) قال تعالى: {فكلي واشربي وقري عينا فإمّا ترينّ من البشر أحدا فقولي إني نذرت للرحمن صوما ، فلن أكلم اليوم

إنسيّاً} :

إنسيّاً = إنس

(٢) يستعينُ المعلمُ بالوسائلِ البَصَرِيَّةِ والسَّمْعِيَّةِ في التَّعليمِ.

البَصَرِيَّةِ، السَّمْعِيَّةِ

(٣) يُعَدُّ الخطُّ الكوفيُّ من أجملِ الخطوطِ العربيَّةِ.

الكوفيُّ، العربيَّةِ

(٤) أحبُّ أن أكونَ عصاميّاً لا عظاميّاً.

عصاميّاً، عظاميّاً

(٥) يتقدّمُ طالبُ الوظيفةِ لامتحانٍ كتابيّ، يتبعه مقابلةٌ شفويّةٌ.

كتابيّ، شفويّة (شفة)

(٦) خطا الإنتاجِ الزراعيِّ في الأردنِ خطواتٌ واسعةٌ في تحسينِ نوعيّةِ المُنتَجِ.

الزراعيِّ

(٧) من العلماءِ الذين شرحوا صحيحَ مُسلمٍ الإمامُ النَّوويُّ. نواة

النَّوويِّ

(٨) قال ابنُ الروميِّ:

بالجانِبِ الشرقيِّ شمسٌ أشرقت فتضاءلت شمسُ النَّهارِ حمولا

الشرقيِّ

تدريب ٣: انسب إلى الأسماء الآتية، مع الضبط السليم:

بنو عذرة فم يافا نمر تجارة حمّة اسم جُهينة الكساء العقيدة الشادي بردي بديهة تركيا لغة بني

فمويّ يافاويّ نمريّ تجاريّ حمويّ اسميّ جهنيّ الكسائيّ العقديّ الشادويّ برديّ بدهيّ تركيّ لغويّ

تدريب ٤: أعدِ الاسمَ المنسوبَ إلى المنسوبِ إليه في الأسماء الآتية:

الاسم المنسوب: عَمانيّ، أُمويّ، إقراييّ، رضويّ، تميميّ، برديّ.

المنسوب إليه: عَمّان، أُميّة، إقراء، رضا، تميم، برديّ.

تدريب ٥: صحح الخطأ في ما تحت خطّ:

نَحْوِيّ (نحو)

١ - سيويه عالم نَحْوِي له كتاب مشهور يُسمّى "الكتاب".

نَجْلَاوِيّ (نجلاء)

٢ - يقال في المدح: فلان نَجْلَاوِيّ العين مبسوط اليدين.

الحَرْفِيَّة (حرفة)

٣ - تعملُ في المدينة الحَرْفِيَّة أيّد ماهرة.

تدريب ٦: اختر الإجابة السليمة في ما يأتي:

صُورِيَّة (صورة)

١ - حوكم الشيخ عمر المختار محاكمة "صُورِيَّة، صُورِيَّة، صُورِيَّة"

بيضيّ (بيضة)

٢ - شكل الكرة الأرضيّة "بيضيّ، بيضوي، بيضاوي"

بيضيّ لأن الاسم منسوب إلى بيضة وليس بيضاء.

اللُّغَوِيَّة (لغة)

٣ - يحرص المتحدثُ على تجنّب الأخطاء ... "اللُّغَوِيَّة، اللُّغَوِيَّة، اللُّغَوِيَّة"

تدريب ٧: اقرأ ما يأتي، ثم أجب عما يلي:

- للناس مذاهبهم المختلفة في التّخفّف من الهموم والتّخلّص من الأحزان، فمنهم من يتسلّى عنها بالقراءة، ومنهم من يتسلّى عنها بممارسة الألعاب **الرياضيّة**، ومنهم من يتسلّى عنها بالاستماع للمعزوفات **الموسيقية**، أو المقطوعات **الغنائيّة**، ومنهم من يذهب غير هذه المذاهب كلّها ليُنسيّ نفسه ما تنوّ به من الأعباء.

١ - استخرج من النصّ السابق ثلاثة أسماء منسوبة، وبين المنسوب إلى كل منها.

الغنائيّة - الغناء

الموسيقية - الموسيقى

الرياضيّة - الرياضة

٢ - انسب إلى الأسماء التي تحتها خطّ.

القراءة: القرائيّ. المذاهب: المذهبيّ

تدريب ٨: اقرأ النصّ الآتي، ثم أجب عمّا يلي:

- يسعى الشاب اليقظ عقله إلى تحديد هدفه لرسم مستقبله بشكل أفضل، فيقبل على وضع خطواتٍ عمليّةٍ تساعد على تحقيق ما حدّده من أهداف ساميةٍ مرجوةٍ نتائجها، ويقفُ على أهمّ العقبات التي قد تعيقه فيتجاوز عنها، ولا يتوانى في استشارة أهل العلم وذوي الخبرة؛ لينبروا له الطريق، لا يتبغى شيئاً إلا الحرص على وطنه، فما أجمل أن ينعمَ وطننا بشبابٍ عاقلين العزم على أن يمضوا قدماً في طريق الإبداع والتّميز!

١ - استخرج من النصّ مثالا لكل ممّا يأتي:

- | | | |
|---------|---|--|
| مرجوة | = | أ- اسم مفعول عَمِلَ عَمَلٍ فَعِلٍ . أبحث عن اسم (م ...) أو (م ...) . |
| يقظ | = | ب- صفة مشبّهة عَمِلَتْ عَمَلٍ فَعِلِهَا . أبحث على فاعل أو فعل |
| عاقلين | = | ج- اسم فاعل عَمِلَ عَمَلٍ فَعِلٍ . أبحث على وزن فاعل (م ...) |
| عملية | = | د- اسم منسوب . |
| لينبروا | = | هـ- حرف جر يفيد السببية . |
| لرسم | = | و- كلمة طرأ عليها إعلال بالقلب . |
| فؤادي | = | ز- حرف جر يفيد التبعيض . |
| يسعى | = | ح- حرف جر يفيد معنى المجاوزة . |
| نتائج | = | ط- حرف جر يفيد الظرفيّة المكانية الحقيقية . |
| يتوانى | = | |

أ- مرجوة. ب- يقظ. ج- عاقلين. د- عملية. هـ- اللام، في "الرسم". و- يسعى، نتائج، يتوانى، استشارة. ز- من، في "من أهداف". ح- عن، في "عنها". ط- في، في "في مجتمعنا".

٢- وضح الإعلال الذي طرأ على كلمة "يقف".

الجواب: أصلها "يُوقِف" من "وقف". حُذِفَت الواو من الفعل المضارع. فهو مثال واوي وزن "فَعَلَ" ومضارع على زنة "يَفْعِل" إعلال حذف.

تام منفي

٣- ما نوع الاستثناء في: "لا يبتغي شيئاً إلا الحرص على وطنه."؟

٤- وردت "ما" في النصّ مرتين، بين نوع كل منهما.

ما أجمل: تعجّبي

ما حدّده: موصوليّة

استشاري - الإبداع

٥- انسب إلى الأسماء الآتية: "، استشارة، الإبداع".

تدريب ٩: اضبط الكلمات التي تحتها خط في ما يأتي:

١- قال إسحاق بن إبراهيم الموصلي:

وما أنت بالمرء الضعيف فؤاده ولا بالذي ضاقت عليه مذاهب

٢- جَمَعْتُ صوراً لِقِلاعِ الأردن ما عدا قلعة واحدة.

٣- لا تقصّر في تقديم المشورة إلى من استشارك.

٤- سارع إلى طلبك العفو ممّا زلّلت في حقه.

فؤاده

قلعة واحدة

تقصّر

العفو

منصة أساس التعليمية

تدريب ١٠: اقرأ النصّ الآتي، ثم أجب عما يلي:

- تمتزج العلاقة الأزليّة بين الإنسان والوطن امتزاج رَوْحِي العاشقين، فالمُهذَّبَةُ أخلاقُه مُحِبُّ وطنه، ومرتسخة ثوابته في وجدانه وفكره، فيشعر حين مفارقتها أرضه كأن قلبه انتزع من صدره، ومَن يَكُن حُبُّ الوطن حليفه ينل شرفاً عظيماً، إذ لا ينسى أحد وطنه وأرضه إلا مَن نسيَ أَنَّهُ إِنَّمَا خُلِقَ ليكون خليفة في الأرض.

١- استخراج من النصّ ما يأتي:

أ- اسماً منسوباً. ب- كلمة طرأ عليها إعلال بالقلب.

ج- حرف جر يفيد الظرفيّة المكانية المجازيّة. د- تركيباً يتضمّن "لا" النافية.

هـ- تركيباً يتضمّن "مَن" الموصولة.

أ- الأزليّة. ب- ينسى. ج- في، في "في وجدان". د- لا ينسى أحد وطن. هـ- من نسي

٢- ما نوع الاستثناء في: "فلا ينسى أحد أرضه إلا مَن نسيَ أَنَّهُ إِنَّمَا خُلِقَ ليكون خليفة في الأرض؟"

تام منفي

٣- وضّح الإعلال في الفعل: "يَكُن، ينل".

يكن: أصلها "يَكُونُ"؛ من "كان" "يكون". - حذف وسط "الواو" لالتقاء الساكنين. - فهو فعلٌ أجوفٌ سُكِّنَ آخره ينل: ..

٤- انسب إلى كل من: "الإنسان، أخلاقه".

الإنساني - أخلاقي

٥- ورد الاسم "مَن" في النصّ مرتين، بين كل نوعٍ منهما.

مَن يكن: اسم شرط. / مَن نسي: اسم موصول.

٦- أعرب ما تحت خطّ إعراباً تامّاً.

أخلاقه: أخلاق: نائب فاعل لاسم المفعول "المهذبة" مرفوع وعلامة رفع الضمّة، وهو مضاف. و"الهاء": ضمير متصل مبني في محل جرّ مضاف إلي.

أرضه: أرض: مفعول بـ للمصدر "مفارقت" منصوب وعلامة نصب الفتحة، وهو مضاف. و"الهاء": ضمير متصل مبني في محلّ جرّ مضاف إلي.

ملخص النسب

المنسوب إليه	الاسم المنسوب	القاعدة (علل)	أمثلة أخرى
ثقافة	ثقافي	اسم مختوم بتاء التأنيث فتحذف منه التاء عند النسب	الكوفة
ملك	ملكّي	اسم مكسور العين تفتح عينه عند النسب	كبد
إنشاء	إنشائيّ	اسم ممدود وهمزته أصلية تبقى على حالها عند النسب	ابتداء ، إملاء
سماء	سمائي أو سماوي	اسم ممدود وهمزته منقلبة يجوز قلبها واو أو ابقاءها على حالها	دعاء
صحراء	صحراوي	اسم ممدود همزته زائدة تقلب واو عند النسب	زرقاء
ربا	ربوي	اسم مقصور ألفه ثالثة تقلب واو ويفتح ما قبلها	رضا ، عصا
حيفا	حيفاوي	اسم مقصور ألفه رابعة والثاني ساكن تزداد له واو	يافا ، سلمى ،
فرنسا	فرسيّ	اسم مقصور ألفه خامسة تحذف الألف	
كندا	كنديّ	اسم مقصور ألف رابعة والحرف الثاني متحرك تحذف الألف	
الثاني	الثانوي	اسم منقوص ياءه رابعة تقلب واو ويفتح ما قبلها	قاضي
صحيفة	صحفيّ	على وزن فعيلة غير مضعف تحذف منه الياء والتاء ويفتح الحرف الثاني	حنيفة ، عقيدة
حقيقة	حقيقي	على وزن فعيلة مضعف تحذف التاء	هريرة
<u>يد</u>	<u>يدويّ</u>	<u>اسم محذوف اللام ترد لامه واوا عند النسب</u>	<u>أخ ، لغة</u>

(محذوف): حالات سمعت عن العرب تخالف القاعدة: (تحفظ): صنعاء: صنعانيّ، الرب: الربّانيّ، دهر: دُهريّ، الطّبيعة: الطّبيعيّ، سَلِيقَة: سَلِيقِيّ، الرّبيّ: الرّازي، العقل: العقلاني، البادية: البدويّ، مرو: مَرَوَزيّ، طيء: طائيّ، النّفس: النّفسانيّ، البصرة: البصريّ.

صوّب الخطأ:

دُولِي: دَوْلِيّ ، مَهْنِيّ: مَهْنِيّ ، الحَرْفِيّة: الحَرْفِيّة ، صَوْرِيّة: صَوْرِيّة ، لَغَوِيّة: لَغَوِيّة ، نَحْوِيّ: نَحْوِيّ ، شكل الكرة الأرضية بيضيّ



أسئلة اختيار من متعدد لما سبق

الوحدة الأولى (اختيار من متعدد)

- ١ - المعنى الذي يُفِيده حرف الجرّ "من" في جملة: "اطلب العلم من المهد إلى اللحد":
 أ - ظرفيّة مكانيّة. ب - ظرفيّة زمنيّة. ج - ابتداء الغاية الزمانيّة. د - انتهاء الغاية الزمانيّة.
- ٢ - يُفيد حرف الجرّ "من" في جملة: "فاجتنبوا الرّجس من الأوثان" معنى:
 أ - التّبعض. ب - الظّرفيّة المجازيّة. ج - بيان الجنس. د - السّببيّة.
- ٣ - قال تعالى: "وإنّ ربك لذنو مغفرة للنّاس على ظلمهم". أفاد حرف الجرّ "على" في الآية الكريمة معنى:
 أ - الظّرفيّة. ب - الاستعلاء. ج - السّببيّة. د - المصاحبة.
- ٤ - المعنى المستفاد من حرف الجرّ "من" في جملة: "جنات من أعناب" معنى:
 أ - الظّرفيّة. ب - بيان الجنس. ج - السّببيّة. د - التّبعض.
- ٥ - أفاد حرف الجرّ "في" في قوله تعالى: "وفي الأرض آياتٌ للمؤقنين" معنى:
 أ - الظّرفيّة المكانية. ب - السّببيّة. ج - الاستعلاء. د - المصاحبة.
- ٦ - أفاد حرف الجرّ "إلى" في جملة: "وصل كولومبوس إلى القارة الأمريكيّة":
 أ - ابتداء الغاية المكانية. ب - انتهاء الغاية المكانية. ج - ابتداء الغاية الزمانيّة. د - انتهاء الغاية الزمانيّة.
- ٧ - حرف الجرّ "من" في جملة: "أختار من الكلمات ما يسعد الأصحاب" أفاد معنى:
 أ - بيان الجنس. ب - ابتداء الغاية المكانية. ج - التّبعض. د - الاستعانة.
- ٨ - يفيد حرف الجرّ "في" في قوله تعالى: "الله أعلم بما في نفوسهم" معنى:
 أ - الظّرفيّة المكانية الحقيقيّة. ب - الظّرفيّة المكانية المجازيّة. ج - السّببيّة. د - التّبعض.

٩ - أفاد حرف الجرّ "من" بيان الجنس في واحدة من الآيات الكريمة الآتية:

أ - "فاجتنبوا الرّجس من الأوثان".
ب - "خذ من أموالهم صدقة تطهّرهم وتزكّيهم بها".

ج - "يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصّواعق".
د - "من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه".

١٠ - أفاد حرف الجرّ "من" في قوله تعالى: "لن تنالوا البرّ حتّى تنفقوا ممّا تحبّون" معنى:

أ - بيان الجنس
ب - التّبعض
ج - ابتداء الغاية المكانية
د - السّببية

١١ - أفاد حرف الجرّ "من" في جملة: "حفظت أبياتاً من القصيدة" معنى:

أ - بيان الجنس
ب - التّبعض
ج - ابتداء الغاية المكانية
د - السّببية

١٢ - أفاد حرف الجرّ "من" في قول الشاعر: "فظللت في أمر الهوى مُتحيّراً ... من حرّ نارٍ بالحشا متوهّجاً":

أ - التّبعض
ب - ابتداء الغاية المكانية
ج - السّببية
د - الاستعانة

١٣ - يُفيد حرف الجرّ "على" في قولنا: "تسلّمت شهادة شكرٍ من المدير على تميّز أدائي" معنى:

أ - السّببية.
ب - الاستعلاء.
ج - بمعنى فوق.
د - المصاحبة.

١٤ - المعنى الذي أفاده حرف الجرّ "في" في قوله تعالى: "لمسّكم في ما أفضتم فيه عذاب عظيم":

أ - المصاحبة.
ب - الظرفيّة الزّمانية.
ج - السّببية.
د - الظرفيّة المكانية المجازيّة.

١٥ - المعنى الذي يُفيدة حرف الجرّ "في" في جملة: "أثار فوز أخي في المسابقة الفرحة في قلوبنا" هو:

أ - السّببية.
ب - الظرفيّة الزّمانية.
ج - الظرفيّة المكانية المجازيّة.
د - الظرفيّة المكانية الحقيقيّة.

١٦ - الجملة التي أفادت فيها "اللام" معنى الملكية هي:

أ - "ولله جنود السّماوات والأرض"
ب - الوطن لنا
ج - الجنّة للمتّقين
د - فلسطين لكلّ المسلمين.

١٧ - الباء في جملة: "تحسّنت صحّة المريض بالتزامه تعليمات الطّبيب" تفيد:

أ - السّببية.
ب - الاستعانة.
ج - الإلصاق.
د - الاختصاص.

١٨ - المعنى الذي أفاده حرف الجرّ "الباء" في قوله تعالى: "دعمت سناء أراءها بالأدلة":

أ - ابتداء الغاية.
ب - السّببية.
ج - الاستعانة.
د - الإلصاق.

١٩ - "جازيتني عن تمادي الوصل هجرنا ... وعن تمادي الأسي والشوق سُلوأنا أفادت "عن":

أ- البدلية. ب- المجاوزة. ج- المصاحبة. د- السببية.

٢٠ - المعنى الذي أفاده "الباء" في قوله تعالى: "إنكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل":

أ- المصاحبة. ب- الإلصاق. ج- السببية. د- الاستعانة.

٢١ - المعنى الذي أفاده حرف الجرّ "من" في جملة: "إني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع":

أ- التبعض. ب- انتهاء الغاية. ج- ابتداء الغاية. د- الظرفية.

٢٢ - المعنى الذي أفاده حرف الجرّ "على" في جملة: "وقف الحجيج على جبل عرفات"

أ- الاستعلاء المجازي. ب- الاستعلاء الحقيقي. ج- المجاوزة. د- المصاحبة.

٢٣ - تُفيد "الباء" في جملة: "أمسك الشرطي باللص":

أ- الاستعانة. ب- المجاوزة. ج- إلصاق حقيقي. د- إلصاق مجازي.

٢٤ - يفيد حرف الجرّ "على" في قوله تعالى: "ولتكبروا الله على ما هداكم" معنى:

أ- الاستعلاء الحقيقي. ب- الاستعلاء المجازي. ج- السببية. د- المصاحبة.

٢٥ - تُفيد "من" في جملة: "عمّت الفرحة بيتنا من مولودة وهبها الله لنا":

أ- السببية. ب- الظرفية. ج- بيان الجنس. د- التبعض.

٢٦ - آه من قيدك أدمى معصمي ... لم أبقه وما أبقى عليّ : أفاد حرف الجرّ "من" في البيت معنى:

أ- التبعض. ب- السببية. ج- بيان الجنس. د- ظرفية مكانية مجازية.

٢٧ - تُفيد "اللام" في جملة: "أتينا إلى المدرسة للتعلم":

أ- السببية. ب- الملكية. ج- الاختصاص. د- المصاحبة.

٢٨ - تُفيد "اللام" في قوله تعالى: "إنما نطعمكم لوجه الله":

أ- الملكية. ب- الاختصاص. ج- الإلصاق. د- السببية.

٢٩ - الحرف الذي يفيد معنى "الإلصاق" هو:

أ- عن ب- الباء ج- على د- اللام.

٣٠ - يُفيد الحرف "عن" في جملة: "يتعد العاقل عن التدخين":

أ- السببية. ب- المجاوزة. ج- الاستعلاء. د- البدلية.

٣١ - المعنى الذي تفيد "الباء" في قوله تعالى: "وإذا مروا باللغو مروا كرامًا":

أ- الإلصاق المجازي ب- الإلصاق الحقيقي. ج- السببية د- الاستعانة.

٣٢ - "إلى" في جملة: "ديني أحب إليّ من نفسي" تفيد معنى:

أ- انتهاء الغاية الزمانية ب- انتهاء الغاية المكانية ج- بيان الجنس د- التبيين.

٣٣ - "أمسكتُ بيد الضّير لأُساعدَه في قطع الشّارع" "الباء" في الجملة السابقة تفيد معنى:

أ- الاستعانة ب- الإلصاق المجازي ج- الإلصاق الحقيقي د- السببية.

٣٤ - "الأردن بلدٌ معطاء على قلة إمكانيّاته" "على" في الجملة السابقة تفيد معنى:

أ- السببية ب- المصاحبة ج- الاستعلاء المجازي د- الإلصاق المجازي.

٣٥ - "عن" في قوله تعالى: "ولقد عفا الله عنهم" تفيد معنى:

أ- السببية ب- المجاوزة ج- البدلية د- الاستعانة.

٣٧ - قال تعالى: "فاجتنبوا الرّجس من الأوثان" تُفيد "من" في الآية الكريمة معنى:

أ- السببية. ب- التبعض. ج- ابتداء الغاية. د- بيان الجنس.

٣٨ - "حصلت على نتيجة ممتازة من اجتهادي" "من" في الجملة السابقة تفيد معنى:

أ- ابتداء الغاية. ب- التبعض. ج- السببية. د- بيان الجنس.

٣٩ - "وثقنا بك من التزامك بالموعد" "من" في الجملة السابقة تفيد معنى:

أ- السببية ب- التبعض ج- بيان الجنس د- ابتداء الغاية المكانية.

٤٠ - " ما أبغض الكذب إلى المؤمن " " إلى " في الجملة السابقة تفيد معنى :

أ- الإلصاق ب- السببية ج- التبيين د- الاستعانة

٤١ - واحدة مما يأتي تفيد فيها " من " معنى التبعض :

أ- " قال تعالى : "منهم من قضى نحبه" ب- اشترى كساءً من حرير
ج- " فشل الطالب في الامتحان من إهماله د - سافرت من عمان إلى بغداد.

٤٢ - المعنى الذي أفاد الاستعلاء في ما يأتي هو :

أ- " استقر الأستاذ على منصة المسرح ب- سعيد مُتسرع على ذكائه.
ج- أشكرك على صنيعك معي د - لامي أبي على تقصيري .

٤٣ - الجملة التي أفادت فيها " عن " معنى المجاوزة هي :

أ- " سدّد أبي الدّين عن صديق طفولته . ب- " تكفّل بالأمر عن أبيك.
ج- " أجب عن زميلك. د- " ترفع عن رفاق السوء.
٤٤ - تفيد اللام معنى " السببية " في إحدى الجمل الآتية :
أ- " هذه المشروعات الضخمة لرجل أعمال ثريّ . ب- " المعلقات العشر لشعراء جاهليّين.

ج- " أنشئت المدينة الرّياضيّة ؛ لممارسة الألعاب الرّياضيّة . د- " هل قرأت كتاب السياسة لأفلاطون ؟

٤٥ - " ابن رشد من أكبر فلاسفة الإسلام " ، المعنى الذي أفادته " من " هو :

أ- " السببية ب - ابتداء الغاية ج- التبعض د - بيان الجنس

٤٦ - المعنى الذي أفاد " التبعض " في ما يأتي هو :

أ- " قال تعالى : " وابتغوا لكم من فضله " ب- ما أبغض الاستعانة ببخيل إلى العقلاء
ج- " عاد أسامة بن زيد من تخوم الروم . د- قال تعالى : " ولا تقتلوا أولادكم من إملاق "

٤٧ - المعنى الذي أفاد الظرفية المجازية مما يأتي هو:

أ- "استشهد الجندي في طاعة الله وخدمته للوطن." ب- قال تعالى: "وقطّعناهم في الأرض أممًا".

ج- الكتاب في الحقيقة. د- "لتوجيهات مديرنا ونصائحه في نفوسنا وقّع طيّب."

٤٨ - "البرّ الحقّ أن تبذل المال على حُبّك له"، "على" هنا تفيد:

أ- المصاحبة. ب- السببية. ج- الاستعلاء الحقيقي. د- الاستعلاء المجازي.

٤٩ - المعنى الذي يفيد "التبعض" في الجمل الآتية هو:

أ- قال تعالى: "ولكم في القصاص حياة". ب- أختار من الأصدقاء من يبعث السعادة في القلوب

ج- رأيت محمدًا يحمل حقيته على ظهره. د- قدمت من العراق.

٥٠ - حرف الجرّ الذي يفيد معنى "التبيين" هو:

أ- "من". ب- "على". ج- "اللام". د- "إلى".

٥١ - المعنى الذي أفاده حرف الجرّ "عن" في جملة: "عفا النبي عن أهل مكة يوم الفتح":

أ- "المجاورة". ب- "البديّة". ج- "السببية". د- "الاستعلاء".

٥٢ - المعنى الذي أفاده حرف الجرّ "عن" في جملة: "الحليم يصفح عن الخطأ" هو:

أ- "السببية". ب- "الاختصاص". ج- "المجاورة". د- "البديّة".

٥٣ - المعنى الذي أفاده حرف الجرّ "من" في جملة: "كنت من أوائل الطلاب في الصف":

أ- "بيان الجنس". ب- "التبعض". ج- "السببية". د- "الظرفية".

٥٤ - المعنى الذي أفاده حرف الجرّ "على" في جملة: "رأيتُ محمدًا يحمل حقيته على ظهره" هو:

أ- "التبعض". ب- "الاستعلاء الحقيقي". ج- "الاستعلاء المجازي". د- "المجاورة".

٥٥ - أفادت اللام في جملة: "المسجد الأقصى لنا" معنى:

أ- "الملكية". ب- "الاختصاص". ج- "السببية". د- "انتهاء الغاية المكانية".

٥٦ - قال تعالى: "وجعلنا من الماء كلّ شيء حيّ"، حرف الجرّ "من" يُفيد معنى:

أ- السببية. ب- التبعية. ج- بيان الجنس. د- ابتداء الغاية المكانية.

٥٧ - المعنى المُستفاد من الحرف "لا" المخطوط تحته في الآية الكريمة: "ذلك الكتاب: لا ريب فيه" هو:

أ- نافية للجنس. ب- النهي. ج- العطف. د- الأمر.

٥٨ - "ما" في جملة: "ما تطمّح إليه تُحقّقه بالجدّ والمثابرة":

أ- تعجبية. ب- استفهامية. ج- نافية. د- شرطية.

٥٩ - نوع "ما" في قوله تعالى: "تعدّ لجّين ما طُلب منها من أفكار لتطوير المدينة" هو:

أ- نافية. ب- تعجبية. ج- اسم موصول. د- استفهامية.

٦٠ - نوع "ما" في جملة: "ما أعذب كلمات الشاعر!":

أ- استفهامية. ب- نافية. ج- اسم موصول. د- تعجبية.

٦١ - المعنى الذي أفادته "لا" في جملة: "لا أتسرّع في الحكم على الرأي الآخر قبل فهمه" هو:

أ- نافية. ب- نافية للجنس. ج- ناهية. د- عاطفة.

٦٢ - نوع "ما" في جملة: "ما خاب من استشار" هو:

أ- اسم موصول. ب- نافية. ج- استفهامية. د- تعجبية.

٦٣ - تعتبر "ما" في قوله تعالى: "ما يفعل الله بعذابكم إن شكرتم وآمنتم":

أ- شرطية. ب- كافة. ج- موصولة. د- اسم استفهام.

٦٤ - نوع "ما" في جملة: "يبثّ الشاعر ما في قلبه في أشعاره":

أ- نافية. ب- موصولة. ج- تعجبية. د- استفهامية.

٦٥ - نوع "ما" في الآية: "إنما المؤمنون أخوة":

أ- كافة. ب- موصولة. ج- ظرفية زمانية. د- نافية.

٦٦ - تعدّ "ما" في عبارة: "ما عاد أحد يسكن هنا":

أ - موصولة ب - نافية ج - شرطية د - استفهامية.

٦٧ - الضبط الصحيح للفعل المخطوط تحته: "لا يغتاب المؤمن أخاه" هو:

أ - يغتابُ . ب - يغتابَ . ج - يغتابِ . د - يغتَبُ .

٦٨ - الضبط الصحيح للكلمة المخطوط تحته في عبارة: "إنّما العمل حياة" هو:

أ - العملَ . ب - العملِ . ج - العملُ . د - العملْ .

٦٩ - الضبط الصحيح للكلمة المخطوط تحته في جملة: "حصدنا القمح لا الشعير" هو:

أ - الشعيرُ . ب - الشعيرَ . ج - الشعيرِ . د - الشعيرْ .

٧٠ - اسم "لا النافية للجنس" يكون:

أ - مرفوعاً . ب - منصوباً . ج - مبنياً في محلّ رفع . د - مبنياً على ما يُنصب به .

٧١ - نوع "لا" في جملة: "لا تنه عن خلق وتأتي مثله عارٌّ عليك إذا فعلت عظيم" هو:

أ - نافية . ب - ناهية . ج - نافية للجنس . د - كافة .

٧٢ - "ما" في جملة: "ما رأيت أحداً غير محمد" هي:

أ - موصولة . ب - تعجبية . ج - نافية . د - ناهية .

٧٣ - "لا" في جملة: "اشتريت قميصاً لا قميصين" أفادت:

أ - العطف ب - النهي والجزم ج - نافية للجنس . د - النفي والتّصّب .

٧٤ - "ما" في قوله تعالى: "قتل الإنسان ، ما أكفره":

أ - تعجبية . ب - نافية . ج - استفهامية . د - موصولة .

٧٥ - نوع "لا" في قول الشاعر: "لا خير في حُسن الجسوم وطولها إنّ لم تزُنْ حُسنَ الجسومِ عقولٌ":

أ - نافية . ب - ناهية . ج - نافية للجنس . د - حرف عطف .

٧٦- لكلّ داءٍ دواءٌ عند عالمه مَنْ لم يكن عالماً لم يدرِ ما الداءُ "ما" في المثال السابق:

أ- تعجبية. ب- نافية. ج- استفهامية. د- موصولة.

٧٨- الضبط السليم لآخر كلمة "شجرة" في جملة: "لا شجرة في المنزل" هو:

أ- فتحة. ب- تنوين فتح. ج- ضمة. د- تنوين ضم.

٧٩- مَنْ يهن يسهل الهوان عليه "مَنْ" هنا هي:

أ- موصولة. ب- شرطية. ج- استفهامية. د- حرف جرّ.

٨٠- "ما" في جملة: "إنّ ما قمتم به يستحقّ التقدير والإعجاب":

أ- نافية. ب- موصولة. ج- مصدرية. د- كافة.

٨١- إحدى الجمل الآتية تتضمّن "ما" النافية:

أ- ما تغيب أحدٌ. ب- ما أجملهُ! ج- ما موضوعك المفضل؟ د- ما تقرأ يفدك.

٨٢- ضبط آخر كلمة "الصّرف" في جملة: "دارسة الحركة الأخيرة للكلمة من اهتمامات النّحو لا الصّرف":

أ- الكسر. ب- الفتح. ج- السكون. د- الضم.

٨٣- نوع "لا" في: "فلا غالب إلا الله":

أ- "حرف عطف. ب- ناهية. ج- نافية للجنس. د- حرف شرط.

٨٤- نوع "لا" في جملة: "لا تؤجّل عمل اليوم إلى الغد":

أ- "ناهية. ب- "نافية. ج- "عاطفة. د- بيان الجنس

٨٥- نوع "ما" في جملة: "افعل ما يمليه عليك ضميرك":

أ- "نافية. ب- "شرطية. ج- "عاطفة. د- "موصولة.

٨٦- نوع "لا" في جملة: "لا تعتمد على أحد في حلّ مشكلتك":

أ- "نافية. ب- حرف نهي. ج- حرف عطف. د- بيان الجنس.

٨٧- نوع "ما" في جملة "ما تفعلوا من خير يعلمه الله":

أ- "موصولة. ب- نافية. ج- شرطية. د- نافية للجنس.

٨٨- نوع "ما" في جملة: "أعطني أبي ما أحجّاه من مال":

أ- "موصولة. ب- "نافية. ج- شرطية. د- عاطفة.

٨٩- "لا" في جملة: "لا تسألوا عني أحداً":

أ- "ناحية. ب- "نافية. ج- "عاطفة. د- بيان الجنس.

٩٠- قال تعالى: "مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا"، "مَنْ" في قوله تعالى:

أ- موصولة. ب- شرطية. ج- استفهامية. د- حرف جرّ.

٩١- الفعل "تتأخّر" في جملة: "لا تتأخّر عن مواعيدك":

أ- منصوب. ب- مرفوع. ج- مجزوم. د- مبنيّ.

٩٢- نوع "لا" في جملة: "أستمعُ بقراءة القصّة القصيرة لا الرواية":

أ- نافية للجنس. ب- عاطفة. ج- موصولة. د- ناهية.

٩٣- الضبط السليم لآخر كلمة "يُحسن" في جملة: "لا يُحسن لعبة كرة السلة إلا مَنْ يتدرّب جيّداً":

أ- يُحسنُ. ب- يُحسن. ج- يُحسنُ. د- يُحسن.

٩٤- نوع لا في جملة: "الفتاة لا تقلق بالنتائج"

أ- نافية. ب- ناهية. ج- نافية للجنس. د- حرف عطف.

٩٥- نوع "مَنْ" في جملة: "مَنْ طلبَ العلا سهرَ الليالي":

أ- موصولة. ب- شرطية. ج- استفهامية. د- حرف جرّ.

الوحدة الثانية (اختيار من متعدد)

١. نوع الاستثناء في جملة " غنّى الجميع في الحفل الا المشائم " .
 أ. تام مثبت . ب. تام منفي . ج. منقطع . د. ناقص .
٢. نوع الاستثناء في جملة " لا يعجبني من الناس أحد إلا الانسان المخلص " .
 أ. تام مثبت . ب. تام منفي . ج. منقطع . د. ناقص .
٣. المستثنى منه في جملة " لا يعجبني من الناس أحد إلا الانسان المخلص " . (أحد / جميع / الناس / شيء / انسان / كل) = مستثنى منه
 أ. الناس . ب. يعجبني . ج. الانسان . د. أحد .
٤. المستثنى في جملة " لا يعجبني من الناس أحد إلا الإنسان المخلص " .
 أ. الناس . ب. يعجبني . ج. الإنسان . د. أحد .
- ٥ - نوع الاستثناء في جملة: " لا يعجبني من الناس أحد إلا الإنسان المُخلص في عمله " :
 أ - تام منفي . ب - مفرغ . ج - منقطع . د - تام موجب .
- ٦ - لا يتنكر للجميل إنسانٌ غير الجاحد . الحركة المناسبة لآخر كلمة "غير" هي : غير / غير
 أ - الفتحة ب - الضمة ج - الكسرة د - أ + ب
- ٧ - لن يُكرّم في الحفل سوى المتميّزين . تُعرب كلمة "سوى" في الجملة السابقة : يكرم في الحفل المتميزون
 أ - مستثنى منصوبًا . ب - مفعولًا به منصوبًا . ج - فاعلاً مرفوعًا . د - نائب فاعل مرفوعًا .
- ٨ - نوع الاستثناء في جملة: "ألم تسمعي أقول إلا خيرا" هو :
 أ - تام موجب . ب - مفرغ . ج - تام منفي . د - منقطع .
- ٩ - نوع الاستثناء في قوله تعالى: " ولا تزال تطلع على خائنة منهم إلا قليلاً منهم " هو :
 أ - منقطع . ب - تام موجب . ج - تام منفي . د - مفرغ أو ناقص .

١٠ - الحكم الإعرابي للاستثناء التام المنفي:

أ- واجب النصب. ب- جائز النصب. ج- جائز النصب والإتباع. د- ممتنع النصب.

١١ - الضبط الصحيح لآخر كلمة لفظ الجلالة في جملة: "كل شيء ما خلا الله باطل":

أ- تنوين كسر. ب- فتحة. ج- سكون. د- تنوين ضم.

١٢ - الحكم الإعرابي للاسم الواقع بعد "إلا" في قوله تعالى: "كلّ نفس بما كسبت رهينة إلا أصحاب اليمين":

أ- واجب النصب. ب- جائز النصب. ج- جائز النصب والإتباع. د- ممتنع النصب.

١٣ - نوع الاستثناء في: "قال تزرعون سبع سنين دأباً فما حصدتم فذروه في سنبله إلا قليلاً ممّا تأكلون":

أ- تام موجب. ب- مفرغ. ج- تام منفي. د- منقطع.

١٤ - وما المال والأهلون إلا ودائع ... ولا بُدّ يوماً أن تُردّ الودائع ، نوع الاستثناء:

أ- التام الموجب. ب- المفرغ. ج- التام منفي. د- المنقطع.

١٥ - الضبط الصحيح لآخر كلمة "غير" في جملة: "ما الدنيا غير حلم لذيد":

أ- الفتحة. ب- الضمة. ج- الكسرة. د- أ + ب

١٦ - الضبط الصحيح لآخر كلمة "الكسول" في جملة: "أحترم الناس إلا الكسول":

أ- الفتحة. ب- الضمة. ج- الكسرة. د- السكون.

١٧ - الجملة الصحيحة في ما يأتي هي:

أ- نجا البحارة من السفن إلا أمتعتهم.

ب- زُرْتُ آثار البتراء إلا الخزنة.

ج- جلسَ الحضورُ سوى المشرف.

د- أحبّ النَّاسَ ما خلا الكاذب.

١٨ - إعراب كلمة "الجاحد" في جملة: "لا ينكر المعروف إنسان إلا الجاحد":

أ- مستثنى. ب- فاعل. ج- مفعول به. د- بدل.

١٩ - الضبط الصحيح لآخر كلمة "غير" في جملة: "شارك الطلابُ في المسابقة غير اثنين":

أ- الفتحة. ب- الضمة. ج- الكسرة. د- السكون.

٢٠ - نوع الاستثناء في جملة: "ما نجح أحد إلا المجدون":

أ- تامّ موجب. ب- مفرّغ. ج- تامّ منفيّ. د- منقطع.

٢١ - "أحترمُ التّجّارَ المُستثمّرين حاشا المُحتكرِ منهم" الضّبط السّليم لكلمة "المحتكر":

أ- الضّمة أو الفتحة. ب- الفتحة أو الكسرة. ج- الكسرة أو الضّمة. د- السّكون أو الفتحة.

٢٢ - الجملة التي اشتملت على أسلوب حصر في ما يأتي: (مفرّغ / ناقص)

أ- ما العملُ إلا عبادةً. ب- لا يماري في الحقيقة إنسانٌ إلا منافقٌ أ.

ج- عاد المسافرون إلا أدواتهم. د- غادر المتسابقون المضمار إلا الفائز.

٢٣ - نوع الاستثناء في جملة: "لا يقدم على تحمّل المسؤولية أحدٌ غير ذوي الهمة العالية":

أ- تامّ موجب. ب- تامّ منفيّ. ج- منقطع. د- ناقص أو مفرّغ.

٢٤ - "فما شكّا إلا الكسول" نوع الاستثناء في البيت الشعريّ هو:

أ- تامّ موجب. ب- تامّ منفيّ. ج- منقطع. د- ناقص أو مفرّغ.

٢٥ - لكلّ داءٍ دواءٌ يستطبّ به .. إلا حماقة أعيت من يداويها تُعرب الحماقة في البيت الشعريّ:

أ- مفعولاً به. ب- بدلاً منصوباً. ج- اسم مجروراً. د - مستثنى.

٢٦ - نوع الاستثناء في قوله تعالى: "وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس" هو:

أ- تامّ منفيّ. ب- منقطع. ج- تامّ موجب. د- مفرّغ.

الوحدة الثالثة (اختيار من متعدد)

١ - الهمزة في كلمة "حداثق" في قوله تعالى: "حداثق وأعناّباً": (المفرد: مضارعها أو مصدرها / الجمع: مفردها)

أ - أصليّة. ب - منقلبة عن ياء. ج - منقلبة عن واو. د - منقلبة عن ألف.

٢ - كلمة واحدة ممّا يأتي قلبت فيها الألف إلى همزة:

أ - صحائف. (صحيفة) ب - مسائل. (مسألة) ج - عجائز. (عجوز) د - سحائب. (سحابة)

٣ - إذا أسند الفعل "رضي" إلى واو الجماعة ، يُكتب كما يأتي:

أ - رَضُوا ب - رَضُوا ج - رَضُوا د - رَضُوا

٤ - إذا أسند الفعل "يسعى" إلى ياء المخاطبة ، يُكتب كما يأتي:

أ - تسعين ب - تسعين ج - تسعين د - يسعين

٥ - أصل كلمة "سحائب" قبل حدوث الإعلال: سحابة

أ - سحاب ب - سحاب ج - سحاب د - سحائب

٦ - إذا أسند الفعل "ترجو" إلى ياء المخاطبة ، يُكتب كما يأتي:

أ - ترجوين ب - ترجين ج - ترجين د - ترجين

٧ - إذا أسند الفعل "تحمي" إلى ياء المخاطبة ، يُكتب كما يأتي:

أ - تحمين ب - تحمين ج - تحمين د - تحمين

٨ - إذا أسند الفعل "سما" إلى واو الجماعة ، يُكتب كما يأتي:

أ - سموا ب - سموا ج - سموا د - سموا

٩ - إذا أسند الفعل "ينجو" إلى واو الجماعة ، يكتب هكذا:

أ - ينجون ب - ينجون ج - ينجون د - ينجون

١٠ - إذا أُسند الفعل "يرمي" إلى واو الجماعة ، يُكتب هكذا:

- أ. يرميئون ب. يرمون ج. يرمون . د. يرمون .

١١ - الفعل "اختفى" عند إسناده لـ واو الجماعة يُكتب:

- أ. اختفوا ب. اختفوا ج. اختفوا د. اختفوا.

١٢ - إذا أُسند الفعل "نسي" إلى واو الجماعة فالكتابة الصحيحة له هي:

- أ. نسوا ب. نسوا ج. نسيوا د. نسوا

١٣ - إذا جُمع الاسم "المهتدي" جمع مذكر سالم فالكتابة الصحيحة له هي:

- أ. المهتدون ب. المهتديون ج. المهتدون د. المهتدون .

١٤ - إذا أُسند الفعل "انبرى" إلى واو الجماعة فالكتابة الصحيحة له هي:

- أ. انبرئوا ب. انبروا ج. انبروا د. انبروا

١٥ - أحد الكلمات الآتية حدث فيها إعلال بالحذف:

- أ. نسي ب. نسي ج. نسوة د. نسوا (نسيوا)

١٦ - الاسم المنقوص الذي حدث فيه إعلال بالحذف هو:

- أ. الداعين . ب. العاني . ج. القاضي . د. الأعلون .

١٧ - قلبت الواو إلى ياء في إحدى الكلمات الآتية: (كلمة آخرها: ياء / ميـ / يـ)

- أ. منسي ب. سماء ج. قضى د. رام

١٨ - الكلمة لا إعلال فيها ممّا يأتي هي: (فعائل مفردة = (فعيلة / فعولة / فعالة) إلا في كلمة مسائل ومعايش لا يوجد

إعلال .

- أ. ميراث . ورث ب. سيّد . يسود ج. ضفائر . ضفيرة د. غيبة . (يغيب)

١٩ - إذا جُمع الاسم "المصطفى" جمع مذكر سالم فالكتابة الصحيحة له هي:

- أ. المصطفين . ب. المصطفين . ج. المصطفين . د. المصطفويين .

٢٠ - في أي الجمل الآتية لم يحصل إعلال:

- أ. في الكتاب مسائل كثيرة. ب. قال تعالى: "شقائق النعمان من مظاهر فصل الربيع".
ج. هبت الأمّة نائرة. د. زيد زائر صديقه غداً.

٢١ - الكلمة التي حصل فيها إعلال بالقلب: = (فؤادي = وسطها أو آخرها: همزة أو ألف أو ياء)

- أ. الأعلون. ب. رضوا. ج. قاضٍ. د. سخاء.

٢٢ - الكلمة التي حصل فيها إعلال بالقلب: (كلمة فيها ألف / همزة / ياء / ياء مشددة)

- أ. قائلٌ. ب. رامٍ. ج. ماشٍ. د. يدعون.

٢٣ - إذا أسند الفعل "يسعى" إلى "واو الجماعة" نقول:

- أ. يَسْعُونَ. ب. يسْعُون. ج. يسْعِيُون. د. يسْعُون.

٢٤ - الكلمة التي حصل فيها إعلال بالقلب:

- أ. المقتفون. ب. رموا. ج. تمشون. د. منسي.

٢٥ - الإعلال في كلمة "الغناء" هو قلب:

- أ. الواو ألفاً. ب. الياء همزة. ج. الواو همزة. د. الياء ألفاً.

٢٦ - الكلمتان اللتان حدث فيهما إعلال بالحذف في قول الشاعر:

صُنِ النفس واحملها على ما يُزَيِّنُها ... تعيش سالمًا والقولُ فيك جميلٌ

- أ. صُنِ ، احمل. ب. يزَيِّنُ ، تعيش. ج. يزِين ، القول. د. صُنِ ، تعيش.

٢٧ - إحدى الكلمات الآتية قلبت فيها الواو إلى ألف:

- أ. كان. (يكون) ب. زان. ج. اهتدى. د. باع.

٢٨ - أصل كلمة "عرائس" قبل حدوث الاعلال:

- أ. عراوس. ب. عرايس. ج. عرااس. د. عرائيس.

٢٩ . أصل كلمة " ركائب " قبل حدوث الاعلال:

- أ. ركاوب . ب. ركايب . ج. ركاب . د. ركايب .

٣٠ . أصل كلمة " عجائز " قبل حدوث الاعلال:

- أ. عجاوز . ب. عجائز . ج. عجااز . د. عجائيز .

٣١ . أصل كلمة " شقائق " قبل حدوث الاعلال:

- أ. شقاوق . ب. شقايق . ج. شقاق . د. شقائق .

٣٢ - إحدى الكلمات الآتية قلبت فيها الياء إلى همزة:

- أ- البائع . (بيع) . ب- القائل . ج- الفائز . د- القائم .

٣٣ - إحدى الكلمات الآتية الهمزة فيها منقلبة (واو أو ياء): منقلبة = ليست (زائدة ولا أصلية)

- أ - شقراء . (شقر) . ب- اصطفاء . (صفا ، يصفو) . ج - إملاء . (ملو) . د - ب +

ج

٣٤ - أصل الهمزة في كلمة "الأعداء":

- أ أصلية . ب منقلبة عن واو . ج منقلبة عن ياء . د ازئدة .

٣٥ - في كلمة "السَّيد": يسود

- أ- قلبت الواو إلى ياء . ب- حُذفت الواو . ج- قلبت الياء إلى واو . د- حُذفت الهمزة .

٣٦ - الكلمات التي حصل فيهما إعلال بالقلب في الجملة السابقة في جملة:

"قال حكيم: مَنْ قوَيَ بالحجج أقنع، وَمَنْ عدَلَ أقام ميزان الحقّ وهدمَ الباطل":

- أ. قال ، حكيم ، أقام . ب. قال ، قويّ ، أقنع . ج. قال ، قويّ ، أقام ، ميزان . د. قال ، حكيم ، قويّ ، أقام ، ميزان .

٣٧ - الهمزة في كلمة " صغائر ": صغيرة

- أ . أصلية . ب. منقلبة عن واو . ج . منقلبة عن ياء . د . زائدة .

٣٨ - إحدى الكلمات الآتية لم يحصل فيها إعلال:

أ. ادّعى. (يدعو) ب. بلاء. (بلوة) ج. الرامي. (يرمي) د. خيفة.

٣٩ - إحدى الكلمات الآتية حصل فيها إعلال:

أ. شقائق. شقيقة ب. فقهاء. فقه ج. ابتداء. بدأ د. ب + ج.

٤٠ - الاسم المنقوص في ما يأتي هو:

أ. الأدنين. ب. الأدنون. ج. الأعلين. د. الدّاعين.

٤١ - واحدة من الجمل الآتية خاطئة:

أ. هذا رامٍ ماهرٌ. ب. لم يفز إلا المتفوّق.

ج. كُنْ مِنَ الدّاعين إلى الخير. د. أنتم لم تؤذيون جيرانكم.

٤٢ - واحد من الأفعال الآتية كتابته خاطئة:

أ. إنْ تعمل خيراً تجد ما يسرُّك. ب. لم يستطيع الرجل الوقوف من التعب.

ج. عش واحدًا أو صل أخاك. د. صُنْ نفسك عن فاحش القول.

٤٣ - الكلمة التي لم يحدث فيها اعلال ما يلي:

أ. قضاء. ب. شعراء. (يشعر) ج. صفاء. د. عطاء.

٤٤ - الكلمة التي لم يحدث فيها اعلال ما يلي:

أ. بناء. ب. سماء. ج. شقراء. د. املاء.

٤٥ - الكلمة التي لم يحدث فيها إعلال ما يلي:

أ. إنشاء. نشأ ب. مسائل. مسألة ج. اصطفاء. يصفو د. أ + ب.

٤٦ - الكلمة التي لم يحدث فيها اعلال ما يلي:

أ. معاش. ب. نسي. ج. العاني. د. جميع ما ذكر.

٤٧ - . الكلمة التي حدث فيها إعلال:

- أ. غيبة . يغيب ب. هيّن . يهون ج. طيّب . يطيب د. لينّ . يلين

٤٨ . الإعلال في كلمة (اغتندى) هو: (غدا - يغدو)

- أ. قلب الياء الى ألف . ب. قلب الواو الى ألف . ج. قلب الهمزة ألف . د. قلب الهمزة ياء .

٤٩ - . الكلمة التي حدث فيها إعلال بقلب الواو همزة:

- أ. فائز . ب. طائر . ج. فائض . د. بائع .

٥٠ . الكلمة التي حدث فيها إعلال بقلب الياء همزة:

- أ. دائم . ب. صائم . ج. سائل . (يسيل) د. قائل .



الوحدة الرابعة (اختيار من متعدد)

١ - جاءت الصفة المشبهة عاملة عمل فعلها في جملة: مدينة جرش عريقة آثارها ؛ لأنها:

- أ. مسبوقه بنفي . ب. خبر . ج. صفة . د. حال .

٢ . جاء اسم المفعول في جملة (المرأة مصونة حريتها في الأردن)، عاملاً عمل فعل ؛ لأنه:

- أ. معرف بآل . ب. جاء صفة . ج. جاء خبراً . د. جاء حالاً

٣ - الجملة التي تتضمن صفة مشبهة عاملة عمل فعلها هي:

- أ. يعجبني الإنسان المَهْدَب سلوكه ب. ما مُتَحَمِّل الإِذْلَال إِلَّا جَبَانٌ

- ج. الكلمة الطيبة تنفذ إلى القلب د. المؤمن ثقيلة رجله عن الباطل

٤ - الجملة التي تضمنت مصدراً صريحاً عاملاً هي: قام بعملية

- أ. اتخاذك الحوار نهجاً دليل قوة ب. الاتحاد قوة

- ج. الصبر من جمال الإنسان د. استعمالك للأداة متميز

٥ - إعراب لفظ الجلالة "الله" في جملة: "ذِكْرُكَ اللهُ يُطْمِئِنُّ قَلْبُكَ":

- أ. مفعولاً به منصوباً للمصدر ب. فاعلاً مرفوعاً للمصدر

- ج. فاعلاً مرفوعاً للصفة المشبهة د. مفعولاً به منصوباً لاسم الفاعل

٦ - المُشْتَقَّ العامل في جملة: "هل أنت منجزٌ واجباتك" هو:

- أ. الصِّفَةُ المشبَّهة . ب. اسم المفعول . ج. المصدر . د. اسم الفاعل .

٧ - الجملة التي تشتمل على مصدر عامل عمل الفعل هي: عامل = أخذ مفعولا به

أ. قولك قولٌ مختصر.

ب. قولك جميل.

ج. قولك الصدق منجاة.

د. قولك غير واضح.

٨ - تُعَرَّب كلمة "صوت" في جملة: "أسموعُ صوت الحق" في محل:

أ. فاعل.

ب. مفعول به.

ج. نائب فاعل.

د. حال.

٩ - تُعَرَّب كلمة "أحساب" في قول الشاعر: (بيض الوجوه كريمة أحسابهم)

أ. فاعلاً للصفة المشبهة.

ب. مفعولاً به للمصدر.

ج. مفعولاً به لاسم الفاعل.

د. نائب فاعل لاسم المفعول.

١٠ - من شروط إعمال اسم الفاعل عمل فعله إن كان مجرداً من (أل) أن:

أ. يقع منادى.

ب. يقع نعتاً.

ج. يقع حالاً.

د. جميع ما ذكر

١١ - يعمل اسم المفعول عمل فعله في جملة: "دخل المجاهدون الميدان مرفوعة رؤوسهم"؛ لأنه وقع:

أ. خبراً.

ب. مُعَرِّفاً بـأل.

ج. حالاً.

د. صفةً.

١٢ - الاسم المشتق العامل عمل فعله في جملة: "نفخر بجيشنا الباسل المعروفة بطولاته" هو:

أ. جيش.

ب. الباسل.

ج. المعروفة

د. بطولات.

١٣ - عمل اسم الفاعل "باهر" عمل فعله في جملة: "مررتُ بحديقةٍ باهرٍ جمالها"؛ لأنه وقع:

أ. مُنادى.

ب. سبق باستفهام.

ج. اعتمد على نفي.

د. وقع صفة.

١٤ - تُعَرَّب كلمة "الخير" في جملة: "يا صانعاً الخير، لا تتوان في عملك":

أ. فاعلاً مرفوعاً.

ب. خبراً مرفوعاً.

ج. مفعولاً معه منصوباً.

د. مفعولاً به منصوباً.

- ١٥ - في جملة "ما عهدتك يا وسام إلا مُنجزا واجباتك في وقتها" ، عمل اسم الفاعل عمل الفعل ؛ لأنه:
 أ. مُنادى. ب. اعتمد على استفهام. ج. اعتمد على نفي. د. وقع صفة.
- ١٦ - الضبط السليم لآخر كلمة "التَّثَبُّت" في جملة: "إنِّي راجٍ منك التَّثَبُّتُ ممّا تسمع أو تقول":
 أ. الضّمة. ب. الكسرة. ج. الفتحة. د. السكون.
- ١٧ - على الطّلبة الآتية.... الحضور إلى المدرسة لاستلام شهاداتهم، الكلمة المناسبة في الفراغ:
 أ. أسماؤهم. ب. أسماءهم. ج. أسمائهم. د. أسماهم.
- ١٨ - يا مُصدِّقاً..... ، ابقَ على ما أنت عليه ، الكلمة المناسبة في الفراغ:
 أ. عهدُهُ. ب. عهدُهُ. ج. عهدِهِ. د. عهدُهُ.
- ١٩ - الجملة التي عمل فيها المصدر عمل فعله ممّا يأتي:
 أ. التّزيّن بالعِفّة محمودٌ أثره في المجتمع.
 ب. التّحلّي بالأخلاق جالبُ المحبّة.
 ج. الكذبُ وخيمةٌ عواقبه.
 د. اتّخاذُك الصّديقَ أخاً دليل وفاء.
- ٢٠ - الجملة التي عملت فيها الصّفة المشبّهة عمل فعلها هي:
 أ. جلستُ تحت شجرةٍ عريضةٍ السّاقِ.
 ب. جلستُ قُرب نبعةٍ غزيرٍ مأوًها.
 ج. لا تكنُ ضعيف الفؤادِ.
 د. البتراء من المدن الأثريّة عريقة التّاريخ.
- ٢١ - الجملة التي احتوت على مفعول به للمصدر:
 أ. مطالعتك الكتبَ تزيدك ثقافةً.
 ب. الالتزام بالأخلاق الحسنة يزيدك رفعةً.
 ج. الاجتهادُ محمودٌ نتائجهُ.
 د. المحافظةُ على التراث واجبٌ قوميّ.

٢٢ - في جملة "كم قصيدة للشاعر المتنبي عذبة كلماتها" ؛ عملت الصّفة المشبّهة "عذبة" ؛ لأنّها:

أ. وقعت صفة . ب. وقعت حالاً . ج. وقعت خبراً . د. مسبوق باستفهام.

٢٣ - في قول الشاعر: "وإنّي وإن كنتُ الأخير زمانه ... لآتٍ بما لم تستطعه الأوائل"

عملت الصّفة المشبّهة "الأخير" عملَ الفعل ؛ لأنّها:

أ. وقعت صفة . ب. وقعت حالاً . ج. معرف بأل . د. مسبوق باستفهام.

٢٤ - الضبط السليم لآخر كلمة "فاطمة" في جملة: "أذاهبة فاطمة مع أبيها":

أ. الفتحة . ب. الضّمة . ج. الكسرة . د. السّكون.

٢٥ - قال تعالى: "ولولا دفعُ الله النَّاسَ بعضهم لبعض لهدّمت صوامع وبيعٌ"، إعراب كلمة "الناس":

أ. فاعل . ب. مفعول به . ج. مضاف إليه . د. بدل

٢٦ - لا خير في دار مُهان كريمها ، "كريمها" في المثال السّابق:

أ. فاعل . ب. مفعول به . ج. نائب فاعل . د. خبر

منصة أساس التعليمية

المحتويات

٣	الوحدة الأولى: معاني الحروف وأنواع الأدوات
٣	أولاً: معاني حُرُوفِ الجَرِّ
٣	معاني (من):
٤	معاني (إلى):
٥	معاني (عن):
٦	معاني (على):
٧	معاني (في):
٨	معاني (الباء):
٩	معاني (اللام):
١١	ثانياً: معاني الأدوات
١١	معاني (ما):
١٤	معاني (لا):
١٧	أنواع مَنْ
٢١	الوحدة الثانية الاستثناء
٢٢	أدوات الاستثناء:
٢٢	عناصر الاستثناء (أركانها):
٢٣	أنواع الاستثناء وحكم المستثنى في كل نوع:

٢٧	حكم المستثنى في المفرغ وإعرابه: حسب موقعه
٢٩	أحكام المستثنى بغير وسوى:
٣٠	أنواع الاستثناء بـ (غير ، سوى):
٣٣	مراجعة الاستثناء: قواعد مهمة
٣٤	أحكام المستثنى بـ (خلا وعدا وحاشا): إعرابهم وإعراب الاسم بعدهم ثابت
٣٩	الوحدة الثالثة: الإعلال
٤٠	أولاً: الإعلال بالقلب
٥٤	الإعلال بالحذف
٥٤	أولاً: الأسماء:
٥٩	ثانياً: الأفعال
٧٠	ملخص وحدة الإعلال
٧٧	الوحدة الرابعة: عمل المصدر والمشتقات
٧٨	عمل المصادر:
٨٢	عمل المشتقات ((معرف بـأل / أو منون))
٨٢	أولاً: اسم الفاعل:
٨٧	عمل الصفة المشبهة
٩٠	عمل اسم المفعول
٩٢	ملخص عمل المصادر والمشتقات
٩٦	سبب عمل المشتقات

٩٩	الوحدة الخامسة: النسب
١٠١	قواعد (حالات) النسب
١١١	ملخص النسب
١١٣	أسئلة اختيار من متعدد لما سبق
١١٣	الوحدة الأولى (اختيار من متعدد)
١٢٣	الوحدة الثانية (اختيار من متعدد)
١٢٦	الوحدة الثالثة (اختيار من متعدد)
١٣٢	الوحدة الرابعة (اختيار من متعدد)

