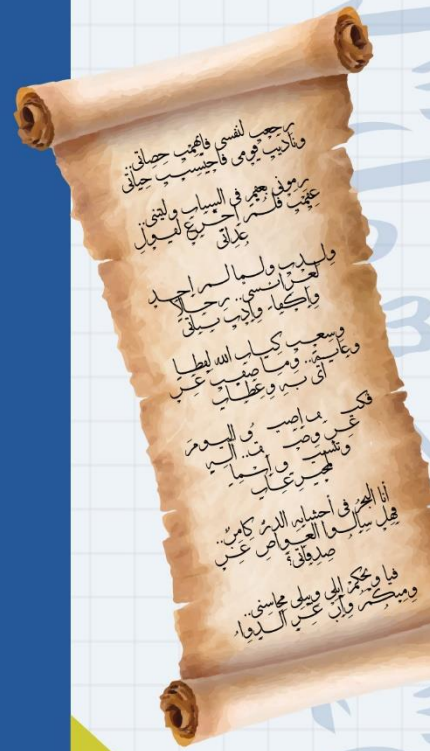


10

الصف العاشر

اللغة العربية

امتحان الشهر الأول



السؤال الأول: اقرأ الآيات الآتية قراءة جيدة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

وقال تعالى في سورة القصص: ﴿وَلَقَدْ وَصَّلْنَا لَهُمُ الْقَوْلَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ٥١﴾
الَّذِينَ ءَاتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِهِ هُمْ بِهِ يُؤْمِنُونَ ٥٢ وَإِذَا بُنِي عَلَيْهِمْ قَالُوا ءَامَنَّا بِهِ ۚ
إِنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّنَا إِنَّا كُنَّا مِنْ قَبْلِهِ مُسْلِمِينَ ٥٣ أُولَئِكَ يُؤْتَوْنَ أَجْرَهُمْ مَرَّتَيْنِ بِمَا صَبَرُوا
وَيَذَرُونَ بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ ٥٤ وَإِذَا سَمِعُوا اللَّغْوَ أَعْرَضُوا
عَنْهُ وَقَالُوا لَنَا أَعْمَلُنَا وَلَكُمْ أَعْمَلُكُمْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ لَا نَبْنِئُ الْجَاهِلِينَ ٥٥ إِنَّكَ لَا
تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ٥٦ ۞

وقال تعالى في سورة هود: ﴿وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَا يَزَالُونَ
مُخْتَلِفِينَ ١١٨﴾ إِلَّا مَنْ رَّحِمَ رَبُّكَ وَلِذَلِكَ خَلَقَهُمْ وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ لَأَمْلَأَنَّ
جَهَنَّمَ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ ١١٩ وَكَلَّا نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ
مَا نُثِّتُ بِهِ فُؤَادَكَ وَجَاءَكَ فِي هَذِهِ الْحَقُّ وَمَوْعِظَةٌ وَذِكْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ ١٢٠
وَقُلْ لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ أَعْمَلُوا عَلَى مَكَانَتِكُمْ إِنَّا عَمِلُونَ ١٢١ وَانظُرُوا إِنَّا
مُنْظِرُونَ ١٢٢ وَلِلَّهِ غَيْبُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِلَيْهِ يُرْجَعُ الْأَمْرُ كُلُّهُ فَاعْبُدْهُ
وَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ١٢٣ ۞

وقال تعالى في سورة القصص: ﴿وَلَقَدْ وَصَّلْنَا لَهُمُ الْقَوْلَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ﴾ ٥١
الَّذِينَ آمَنُوا بِالْكِتَابِ مِنْ قَبْلِهِ هُمْ بِهِ يُؤْمِنُونَ ٥٢ وَإِذَا يُنْذِرُ عَلَيْهِمْ قَوْلًا مِّنَّا بِهِ
إِنَّهُ الْخَقُّ مِنْ رَبِّنَا إِنَّا كُنَّا مِنْ قَبْلِهِ مُسْلِمِينَ ٥٣ أُولَئِكَ يُؤْتَوْنَ أَجْرَهُمْ مَرَّتَيْنِ بِمَا صَبَرُوا
وَيَذَرُونَ بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ ٥٤ وَإِذَا سَمِعُوا اللَّغْوَ أَعْرَضُوا
عَنْهُ وَقَالُوا لَنَا أَعْمَلُنَا وَلَكُمْ أَعْمَلُكُمْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ لَا نَبْغِي الْجَاهِلِينَ ٥٥ إِنَّكَ لَا
تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ٥٦ .

1- وضح المقصود بكلٍ من المفردات والتراكيب الآتية:

| | |
|-----------------------|--|
| الحكمة: | |
| الموعظة: | |
| جادلهم بالتي هي أحسن: | |
| يمكرون: | |
| اتقوا: | |
| اللغو: | |
| أنباء : | |
| غافل: | |
| وصلنا: | |
| أمة واحدة: | |
| آتيناهم الكتاب: | |

2- كيف كرم الإسلام الإنسان وعلى أي أساس؟

3- إلام ترشدنا الآيات الكريمة من سورة النحل؟

4- اعتمدت الآيات من سورة النحل على بعدين من أبعاد الشخصية الإنسانية عند المحاورة والخطاب، وضهما مبيناً ما يستوجه كل منهما.

5- بين الحكمة من كل مما يأتي:

- مبدأ الاختلاف الذي وضعه الله بين الناس.

- إخبار النبي صلى الله عليه وسلم بأخبار وأنباء الرسل من قبله.

❖ ذكر الله تعالى للمؤمنين تحديداً دون غيرهم من عباد الله.

6- الاختلاف والخلاف يشتركان في نفس الجذر اللغوي، لكن هل يشتركان في نفس المعنى والدلالة؟ وض ذلك مبيناً من منهما إيجابي أو سلبي؟

7- أ: بالرجوع للآيات من سورة هود استخرجْ جملتين إنشائيتين تُفيدان التهديد والوعيد.

ب: هات جذر كل من الكلمات الآتية:

ادعُ: اتقوا: تكُ: يؤتُون: هبُ:

8- ما الرابط بين مضمون الآيات الكريمات التي درست، ورسالة عمان التي انطلقت عام 2004 م، بالانطلاق من فهمك؟

9- قال تعالى مخاطباً نبيه الكريم: ﴿إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ﴾، وقال مخاطباً إياه في موضع آخر: ﴿وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾، كيف تُوفِّق بين معنى الآيتين؟

10- من دراستك لآيات من سورة الفرقان، أجب عما يأتي:

أ- ما الفرق بين عباد وعبيد؟

ب- ما دلالة إضافة كلمة عباد إلى اسم الله (الرحمن)؟

11- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً:

❖ " ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ "

❖ " وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ "

❖ " إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا "

❖ " أُولَئِكَ يُجْزَوْنَ الْغُرْفَةَ بِمَا صَبَرُوا "

السؤال الثاني: اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

- 1 - **اِخْتِلَافُ** النَّهَارِ وَاللَّيْلِ يُنْسِي
- 2 - وَصِفَا لِي **مُلَاوَةً** مِنْ شَبَابٍ
- 3 - عَصَفْتُ كَالصَّبَا اللَّعُوبِ وَمَرَّتْ
- 4 - وَسَلَا مِصْرَ هَلْ سَلَا الْقَلْبُ عَنْهَا
- 5 - كُلَّمَا مَرَّتِ اللَّيَالِي عَلَيْهِ
- 6 - **مُسْتَطَارٌّ** إِذَا الْبَوَاخِرُ رَنَّتْ
- 7 - رَاهِبٌ فِي الضُّلُوعِ لِلسُّفْنِ **فَطْنٌ**
- 8 - يَا ابْنَةَ الْيَمِّ مَا أَبْوْكَ بِخَيْلٍ
- 9 - أَحْرَامٌ عَلَى بِلَالِهِ الدَّوْ
- 10 - كُلُّ دَارٍ أَحَقُّ بِالْأَهْلِ إِلَّا
- اذْكُرَا لِي الصَّبَا وَأَيَّامَ أَنْسِي
- صَوَّرْتُ مِنْ تَصَوُّرَاتٍ وَمَسِّ
- سِنَةً** حُلُوءَةً وَلَذَّةَ خَلْسٍ
- أَوْ **أَسَا** جُرْحَهُ الزَّمَانُ الْمُؤَسِّي؟
- رَقَّ وَالْعَهْدُ فِي اللَّيَالِي **تُقَسِّي**
- أَوَّلَ اللَّيْلِ أَوْ عَوْتُ بَعْدَ جَرَسٍ
- كُلَّمَا تُرِّنَ شَاعِهِنَّ **بِنَقْسٍ**
- مَا لَهُ مُوَلَعًا بِمَنْعٍ وَحَبْسٍ؟
- حُ حَلَالٌ لِلطَّيْرِ مِنْ كُلِّ جِنْسٍ؟
- فِي خَبِيثٍ مِنَ الْمَذَاهِبِ رَجْسٍ

1- ما اسم القصيدة التي أُخِذَتْ منها الأبيات السابقة؟

2- عرّف بالشاعر من حيث:

| | |
|----------------|--|
| اسمه: | |
| مكانته: | |
| اسم ديوان له: | |
| اسم مسرحية له: | |
| بم اشتهر: | |
| قصيدة دينية: | |

3- اشرح الأبيات الثلاثة الأولى شرحاً أدبياً تاماً.



4- وضح الفرق بين كلمتي (سلا ، سلا) في البيت الرابع، مع ذكر جذرهما على الترتيب.

5- علام يعود الضمير الهاء في كلمة (عليه) في البيت الخامس؟

6- وضح الصور الفنية الواردة في البيتين السادس والسابع.

• السادس:

• السابع:



7- علّل سبب تسمية القصيدة بالاسم الذي أُطلق عليها أعلى الأبيات.

8- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في معظم أبياته.

9- ما الموقف الذي دفع الكاتب لنظم هذه القصيدة، وأين كان؟

10- ما الذي حرّك عاطفة الشاعر كما ورد في جَوِّ النصّ، وما الذي تدّعى له نتيجة ذلك؟

11- عمّ كنّى الشاعر بقوله: " يا ابنة اليمّ " ؟

12- ما الغرض البلاغي لكلّ من:

- النداء في البيت الثامن؟
- الاستفهام في البيت الثامن؟
- الاستفهام في البيت التاسع؟

13- برّزت الحكمة في أبيات القصيدة، حدّد الأبيات التي اشتملت عليها، موضحاً إيّاها.

14- علّام يدلّ شيوع عنصر الحكمة في أبيات الشاعر؟

15- اذكر أهم سمتين من السمات والخصائص التي يميّز بها شعر الحنين، وسمّة تميّزت بها ألفاظ القصيدة؟

السؤال الثالث: عيّن الحال في كلّ جُملة من الجُمَل الآتية، واذكر نوعَ الحال.

1- ﴿وجاؤوا أباهم عشاءً يبكون﴾:

2- ﴿وسخر لكم الشمس والقمر دائبين وسخر لكم الليل والنهار﴾:

3- علينا محاربة الشائعات بقوة وشجاعة:

4- استقبلناكم صغاراً وودّعناكم كباراً:

5- " كُنْتُ مَعَ النَّبِيِّ -صلى الله عليه وسلم- فِي سَفَرٍ، فَأُهْوِيتُ لِأَنْزَعِ خُفِّيهِ، فَقَالَ دَعُهُمَا، فَإِنِّي أَدْخَلْتُهُمَا طَاهِرَتَيْنِ":

6- رَاقِنِي تَمْرِيرَ الْكُرَةِ بَيْنَ أَقْدَامِ اللَّاعِبِينَ فِي الْمَلْعَبِ:

7- جَلَسَ النَّاسُ يَسْتَمْعُونَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَهُمْ مُنْصِتُونَ:

8- أقبَل الطلابُ على الدراسةِ وقد عقدُوا النيةَ على الاجتهادِ:

السؤال الرابع: ما الفائدة من التقديم والتأخير في كلٍّ من الآتي:

1- عليّ قسْطٌ للبنكِ يوم الثلاثاء:

2- أربعةٌ يسمو بهنَّ المرءُ: الدينُ والتربيةُ والكرمُ والعِلْمُ:

3- لِعَيْبٍ أَنْتَ أَيُّهَا اللاعبُ بمهاراتك:

4- الجائزةُ كَانَتْ لَكَ أَيُّهَا المُتميزُ:

السؤال الخامس: أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

1- ﴿إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾:

2- تقع منطقة بعلبك في لبنان وحضر موت في اليمن:

3- أطعَمْتُ قَطًّا جوعان وقطَّةً جوعى:

4- إنَّ في الأردنِّ مناظر طبيعية خلّابة:

5- قابلت أحمد في المتجر والتقينا بفاطمة هناك أيضًا:

6- تنمو الكثير من النباتات والأزهار حول ينابيع الماء العذبة.

السؤال السادس:

أ: ما سبب منع كل اسم من الأسماء الآتية من الصرف؟

بساتين: ❖ - ليلي:

يزيد: ❖ - حمراء:

عَفَّان: ❖ - أزرق:

عُمَر: ❖ - يوسف:

صغرى: ❖ - شعراء:

ب- علّل صرفَ ما تحته خط فيما يأتي:

❖ تجوّلتُ في صحراء الأردن:

❖ للمساجد أوقات محددة لفتح أبوابها لاستقبال المصلّين:

ج- ميز التشبيه المؤكّد المفصّل من التشبيه المؤكّد المجمل من غيره فيما يأتي:

❖ المتسابق سهم عند انطلاقته في الملعب:

❖ الإيمان طوق في النجاة للعبيد:

❖ كلامٌ والدي كالسّاعة في دقّته:

منصة أساس التعليمية

انتهت الأسئلة مع دعواتي لكم بالتوفيق

الإجابات:

السؤال الأول:

-1

| | |
|------------------------|---|
| الحكمة: | حَسَن تَدْبِيرِ الْأُمُورِ وَالتَّصَرُّفِ |
| الموعظة: | النَّصَحَ وَالْإِشْرَادَ |
| جادلهم بالتّي هي أحسن: | ناقشهم بأفضل طريقة |
| يمكرون: | يمكرون مع الحقد والشر |
| اتقوا: | ابتعدوا عما حرم الله |
| اللغو: | الكلام الباطل الذي لا فائدة فيه. |
| أنباء : | مفردها نبأ وهي الأخبار الهامة |
| غافل: | ساه |
| وصلنا: | بيناً وفصلنا |
| أمة واحدة: | على دينٍ واحدٍ وهو الإسلام |
| آتيناهم الكتاب: | أهل الكتاب من اليهود والنصارى |

-2 كرمه بغض النظر عن لونه أو جنسه أو دينه، وعلى أساس العدالة في المعاملة والحقوق.

-3 إلى مراعاة أصول القواعد الأخلاقية في تعاملنا مع الآخر.

-4 أ: البعد العقلي: يقوم أو يستند على العلم والمنطق لإقناع العقول.

ب: البعد العاطفي القلبي: يقوم أو يستند على الكلام الطيب لترقيق القلوب.

-5-

- هو سُنَّةُ إلهية في الكونِ لتتعارفَ وتُكَمِّلَ بعضنا بعضًا، وَلِنَسْتَدِلَّ من خلاله على قدرة الله تعالى.
- لتثبيتِ قلبه على أداء الرسالة ومواساةً له.
- تشريعًا لهم ولنُصرتهم لدينِ الله ورسوله فَهُمْ أَوَّلُ من آمَنَ بالنبِيِّ - صَلَّى الله عليه وسلم-.

6- الاختلاف يعني الفوارق في الشكلِ والصفات .. الخ وهو إيجابي ممدوح،
أما الخلاف فيعني النزاعَ وحدثِ صراعٍ غير مُستحبٍ وهو سلبي مذموم.

7- أ: " لأملأنَّ جهنمَ من الجنة والنَّاس أجمعين " ، " اعملُوا على مكانتكم إِنَّا عاملُونَ "
ب: و ق ي / ك و ن / أ ت ي / و ه ب

8- الإنسانية المشتركة بيننا، وتكريم الإنسان ومعاملته معاملَةً حسنةً دونَ تمييزٍ عنصريٍّ مهما كان،
وقبول الآخر.

9- في الآية الأولى يبين الله أنَّ الهداية بيده وحده لا بيدِ أحدٍ من الخلق، أمَّا في الثانية فيبين الله
تعالى أنَّ الرسول يبين لنا الطريق المؤدِّي للهداية ورضوان الله ورحمته ون خلال دعوتهم لاتباعه.

10- أ: عباد: هم فئة مؤمنة بالله يحبهم ويحبونه

عبيد: جميع الناس سواء المؤمنين أم غيرهم

ب: تكريما لهم ولعموم شمولهم برحمة الله الواسعة الشاملة المفهومة من صفة الرحمن.

-11

❖ **ادْعُ:** فعل أمر مبني على حذف حرف العلة من آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

❖ **لا:** الناهية الجازمة لا محل لها من الإعراب

❖ **تك:** فعل مضارع ناقص مجزوم بلا الناهية، وعلامة جزمة السكون على النون المحذوفة جوازاً للتخفيف.

❖ **أولئك:** اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ.

❖ **يَجْزُونَ:** فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل رفع خبر.

السؤال الثاني:

1- سينية أحمد شوقي

2-

| | |
|---|----------------|
| أحمد شوقي | اسمه: |
| من أبرز شعراء العصر الحديث | مكانته: |
| الشوقيات | اسم ديوان له: |
| مجنون ليلى | اسم مسرحية له: |
| اشتهر بشعر المناسبات الاجتماعية والوطنية والشعر الديني. | بِمَ اشتهر: |
| نهج البردى | قصيدة دينية: |

-3

❖ يقول: إِنَّ تَبَادُلَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَمَرُورَ الْأَيَّامِ يُنْسِي الْإِنْسَانَ مَا مَضَى، وَيَطْلُبُ مِنْ صَدِيقِهِ الْمُتَخَيِّلِينَ أَنْ يَذْكُرُوا لَهُ ذِكْرِيَّاتِ شَبَابِهِ وَصِبَاهُ فِي بَلَدِهِ.

❖ وَيَطْلُبُ مِنْهُمَا أَنْ يَصِفَا لَهُ أَيَّامَ شَبَابِهِ الْحُلُوةِ، وَالتِّي كَانَتْ مَلِيئَةً بِالْجُمُوحِ وَالطَّيْشِ.

❖ يَصِفُ مَرُورَ فِتْرَةِ شَبَابِهِ سَرِيعًا وَكَأَنَّهَا رِيَّاحٌ سَرِيعَةٌ، أَوْ كَأَنَّهَا حَلَمٌّ فِي نَوْمِهِ مَرَّ خُفِيَّةً.

-4 سلا: اسألا وجذرهما: س أ ل ، سلا: نسي وراق له ذلك وجذرهما: س ل و

-5 يعود على القلب.

-6 السادس: صوّر قلبه طائرًا مفزوعًا ، وصوّر البواخر جرسًا يرنّ، وصورها ذئبًا تعوي.

السابع: صوّر حاله في انتظار ومراقبة السفن بحال الرّاهب المتعبّد، وصوّر السفن عند مغادرتها عاصفةً أو رمالًا تتور، وصوّر نفسه حال توديعها بناقوسٍ يصدر صوتًا.

-7 نسبةً لحرف رويها وهو حرف السين.

-8 الحنين والشوق والغربة.

-9 جلوسه على الشاطئ في المنفى مراقبًا السفن المغادرة ، كان في منفاه في إسبانيا.

-10 زيارته لمسجد قرطبة، فتداعت له قرطبة الأمس، وأمجاد الأندلس والعرب المسلمين قديمًا.

-11 كناية عن السفينة.

12-

- الاستعطاف.

- التعجب.

- الإنكار التعجبي.

13- البيتين التاسع والعاشر:

- ❖ التاسع: أن الحرية في التعبير والعمل عامة هي لأبناء الوطن وليس للغرباء الذين احتلوه.
❖ العاشر: أهل وأبناء الوطن الأصليين أحقَّ بمقدرات الوطن وخيره من المحتلين الغرباء،
إلا في مذهب المحتلين الفاسد.

14- على مدى عمق تجارب الشاعر واتساع خبراته في الحياة ومروره بتجارب كثيرة.

ب- غزارة المشاعر.

15- أ- صدق العاطفة

❖ فصاحة الألفاظ وجزالتها وقوتها.

السؤال الثالث:

- 1- سيكون: جملة فعلية 2- دائبين: مفردة 3- بقوة: شبه جملة جار ومجرور
4- صغا را ، كبارا: مفردة 5- طاهرتين: مفردة 6- بين أقدام اللاعبين: شبه جملة ظرفية
7- يستمعون: جملة فعلية ، وهم منصتون: جملة اسمية
8- وقد عقدوا النية: جملة فعلية.

السؤال الرابع:

- 1- التخصيص
- 2- التشويق
- 3- التعظيم
- 4- التعجيل بالمسرة.

السؤال الخامس:

1.

- آدم: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة عوضا عن الفتح لأنه ممنوع من الصرف.
- إبراهيم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة عوضا عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.
- عمران: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة عوضا عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.

2.

- بعلبك: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة عوضا عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.
- حضرموت: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الفتحة عوضا عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.

3.

- جوعان: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة عوضا عن الفتح لأنه ممنوع من الصرف
- جوعى: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة للتعذر عوضا عن الفتح لأنه ممنوع من الصرف
- 4. مناظر: اسم إن مؤخر منصوب وعلامة نصبه الفتحة عوضا عن الفتح لأنه ممنوع من الصرف.
- 5. فاطمة: اسم مجرور وعلامة جره الفتحة عوضا عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.

6. يَنابِيع: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وهو مضاف.

الماء: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

السؤال السادس:

أ-

- ❖ صيغة منتهى الجموع
- ❖ علم على وزن الفعل
- ❖ علم مختوم بألف ونون
- ❖ علم على وزن فُعَل
- ❖ اسم مقصور غير ثلاثي
- علم مؤنث لفظيا ومعنويا
- صفة على وزن فعلاء التي مذكرها أفعال
- صفة على وزن أفعال التي مؤنثها فعلاء
- علم أعجمي
- اسم ممدود مختوم بألف وهمزة زائدتين

ب-

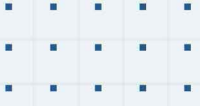
❖ للإضافة ،

❖ للتعريف بأل التعريف

ج-

- ❖ مؤكّد مُجْمَل (بليغ).
- ❖ مؤكّد مُفَصَّل.
- ❖ تامّ.

انتهت الإجابات



فيديوهات شرح المادة بشكل كامل على بطاقات أساس

